禮記章句

序

昔者班固氏有言六經之道同歸而禮樂之用爲急治身者斯須忘禮則暴慢入之矣爲國者一朝失禮則荒亂及之矣孔子之詔鯉也曰不學禮無以立誠哉人有禮則安無禮則危也自暴秦以詐力取

天下禮樂殘壞漢興叔孫通定一切尚簡之儀以趨時變其後雖有賈誼董仲舒王吉劉向之徒發憤太息欲取而更制之卒不可得所不絕如綫者僅高堂生蕭奮孟卿后蒼二戴相傳之說猶有前聖述作之意耳延後之人非若其鯀逃而太公之

即泥其迹而不適於用鮮有能通其意者抑亦知古今人情未嘗異而聖賢去人不遠乎詩三百孔子以一言蔽之曰思無邪禮儀三百威儀三千亦曰主於敬而已矣敬則天下不期治而自治堯之戰戰慄慄文王之小心翼翼是也且禮者仁與義之章

也逃而去之者無論矣不有中心之誠以將之而徒僕僕爲遂儀文之末節其亦可以言治乎哉先生以書句梳而字櫛盡埽自來說禮諸家矯誣束縛之病而躰之精當猶撥雲霧而見日月豈惟續考亭之餘緒抑寔爲小戴之功臣也嗚呼坐而言

必起而行斯儒術乃為可醫也故聖人之治天下酌乎天理順乎人情叚令禮樂不足以為治則聖人固可以無作矣迺求之愈深說之愈曲而其旨愈晦使讀者徒震驚其言而河漢焉㑹於無所措手足而望望然去之惟恐不速夫豈聖人之意哉今有此

書而吾知其弊可以免矣既由杭州梨成來
徵序於余因爲引班固之言以明之學
者玩索而詳味焉可以出而左
聖天子之治已
光緒丙申夏四月同郡後學吳引孫謹序

禮記章句目錄

卷之一
曲禮上第一　曲禮下第二
卷之二
檀弓上第三　檀弓下第四
卷之三
王制第五　月令第六
卷之四
曾子問第七　文王世子第八
禮運第九

卷之五

禮器第十　郊特牲第十一
內則第十二

卷之六

玉藻第十三　明堂位第十四
喪服小記第十五　大傳第十六
少儀第十七　學記第十八

卷之七

樂記第十九　雜記上第二十
雜記下第二十一

卷之八

喪大記第二十二　　祭法第二十三

祭義第二十四　　祭統第二十五

經解第二十六

卷之九

哀公問第二十七　　仲尼燕居第二十八

孔子燕居第二十九　　坊記第三十

中庸第三十一見四書註義　　表記第三十二

緇衣第三十三　　奔喪第三十四

卷之十

問喪第三十五　服問第三十六
間傳第三十七　三年問第三十八
深衣第三十九　投壺第四十
儒行第四十一　大學第四十二見四書詮義
冠義第四十三　昏義第四十四
鄉飲酒義第四十五　射義第四十六
燕義第四十七　聘義第四十八
喪服四制第四十九

禮記章句序

小戴四十九篇大抵純駁相雜葢漢儒傳記之屬漢以來並列學宮莫之或易下及元明設科取士皆惟以戴記而周禮儀禮葢不與焉傎矣然儀禮先聖之遺而行禮者貴得聖人之心無得於聖人之心則節文亦末焉已爾戴記雖不皆純而古人遺意與夫先聖微言有傳之未失其真者則皆有禮樂精義所存是以由曲臺而大戴由大戴而小戴亦既愈汰愈嚴今大戴餘篇猶存而程朱自小戴表章學庸遂以紹千聖相傳之道統知小戴之獲列於經非無謂也況世遠年湮經殘禮廢而情深服古之儒

志在踐履先王以求陶淑其身心以昭周孔之訓其因文而得意因略而得詳者舍是書其曷從也哉或曰小戴中亦唯學庸耳今既撮出二篇則其餘未見尙於大戴者余曰不然學庸固醕乎其醕而餘若曲禮內則少儀則皆筋骸之範圍爲學者一言一動之所不可廢其喪禮大小諸記及冠昏祭鄉射燕諸義則又盡節目之詳繹前聖制作之意實羽翼儀禮而相需以並傳學樂二記馴雅深純無容訾毀由是言之則非大戴遺篇所可及明矣顧先儒之治小戴者鄭注既祖讖緯孔疏一於附會皇熊漫漶鮮有可觀是無論戴記之駁者愈遠愈離卽其中之所謂純亦

因之而盡駁宋儒程張雖時發精義未嘗統爲折衷朱子旣看儀禮有序而欲因經附傳斯記庶幾就理未克成書以付黃勉齋然勉齋所手定又時似與朱子舊說稍殊要於二禮全書亦未遑詳爲梳櫛也外此則荆國旣多矯誣藍田未免束縛方氏附會爲多石梁批剝過當餘若輔氏饒氏應氏吳氏之徒各有發明而劉氏時多粹語陳氏考據詳愼時爲特出者歟獨是制科戴記取士於是士雖名爲習禮徒矜羔鴈先資遂至武林之集解凡遇喪禮皆盡行刪闕是宜乎雲莊之浩然興歎也草廬多所紛更果於自用雖今人有崇事其說者於鄙意則未敢慊焉要以平

易純正。甯取雲莊爲最。但陳注或雜引他說。不爲折衷。或隨手摭援。不順文義。而其間擇之未精語之未詳者。亦所時見。紱每讀之。而有不能釋然於心者。常欲更爲蒐剔以示來茲。而又以質本愚蒙。覩覽不廣。誠恐適滋固陋之譏。是以更欲需之歲月。適吾徒有請者曰。必求覩覽之廣。則畢世其何窮也。聖賢只有此心。當於理焉合矣。予既領之。因即雲莊舊注。略復蒐輯紹聞。更參鄙見。斟酌去取。刪其章句。手錄成書。雖所取用不過數家。深慙孤陋。然前聖作述之心。及高堂生蕭奮孟卿后蒼二戴相傳說禮之意。與夫學禮者身心之範。或亦其有得焉。以無戾於先儒也乎。

若乃因經附傳而合斯記於儀禮則竊有志也而姑待焉亦以小戴爲今日習禮專經故莫若詳於是焉以斯爲儀禮之筏也篇次悉因舊本毋若應刪夬裂至其所以去取之故是非之辨有非章句所能悉載者則又竊附朱子四書或問之例別著或問一編以盡其說世有取此書而閱之者或亦可爲儀禮之堦而資風教之一助更取或問而閱之其亦可以知紱之心矣

乾隆元年正月之望婺源汪紱自序

禮記卷之一

烏程盧葆辰子

婺源汪　紱雙池章句　後學　同邑程夢元暌圜
古歙汪　鐮範泉　校字
同邑余家鼎彝伯

曲禮上第一

曲，委曲也。曲禮，古禮經篇名，蓋所言皆禮之委曲節目。漢儒拾其遺言而復雜取經傳之言禮者，集以成篇，因遂亦以曲禮名之。分爲上下二篇，此篇凡一百有四章。○張子曰：物我兩盡，自曲禮入。

曲禮曰：毋不敬，儼若思，安定辭，安民哉。此古曲禮之言也。黄氏曰：毋，禁止辭。儼，矜莊貌。人之坐思，貌必儼然。安定，審也。毋不敬，正其心也。儼若思，正其貌也。安定辭，正其言也。安民哉，正己而物

正也愚按儼若思者儼肅於外以一其中也安定辭者詳慎於中而後達之外也敬合內外曰毋不敬則無一念之敢忽矣貌言舉其大端也脩己以敬而安民不外是矣哉者擬其然之辭也朱子曰此章言君子脩身其要在此三者而其效足以安民乃禮之本故以冠篇○范氏曰○經禮三百曲禮三千可以一言以蔽之曰毋不敬

不可長欲不可從志不可滿樂不可極敖去聲長之丈反從音縱樂音洛○敖

敖矜己而慢物也欲如飲食男女之欲敖者人之所不可有不可長宜杜其漸也欲者人之所不能無者不可從以防其流也志必期於遠大然當虛於受人滿則招損矣樂亦人有同情然當樂而有節極則生悲矣主之以敬則自無四者之累也○朱子曰此篇雜取詩書精要之語集以成篇雖大意相似而文不連屬此四句不知何書語又自為一節皆禁戒之辭○

賢者狎而敬之畏而愛之愛而知其惡憎而知其善積而能散安安而能遷狎謂素親狎安安謂安其所安也朱子曰此言賢者於其所狎能敬之於其所畏能愛之於其所愛能知其惡於其所憎能知其善雖積財而能散施雖安安而能遷義

可以爲法也。與上下禁戒之辭不同。紱按敬以直內義以方外。則中無所偏而用以各中其節矣。安安。無所慕於外也。能遷。無所繫於中也。

○臨財毋苟得。臨難毋苟免。很毋求勝。分毋求多。難分皆去聲○毋苟得。見得思義也。毋苟免。見危致命也。毋求勝。忿思難也。毋求多。患不均也。此皆克己之事也。○雲莊陳氏曰。求勝者。未必勝。求多者。未必多。徒爲失己也。愚謂很不惟不當求勝。幷很不可有。

疑事毋質。直而勿有。質猶成也。斷也。事有疑則闕之。勿以己意斷也。此闕疑之事也。朱子曰。疑事毋質卽少儀所謂毋身質言語也。直而勿有。謂陳我所見。聽彼決擇。不可據而有之。尊務強辨。不然。則是以身質言語矣。

○若夫坐如尸。立如齊。夫音扶。齊側皆反○尸以象神。齊以交神。坐立必如之。朱子曰。皆敬之目也。○朱子曰。劉原父云。此乃大戴禮曾子事父母篇之辭。曰孝子惟巧變。故父母安之。若夫坐如尸。立如齊。弗訊不言。言必齊色。此成人之善者也。未得爲人子之道也。此篇蓋取彼文。而若夫二字失於删去。鄭氏不知其然。乃謂此二句爲丈夫之事。誤矣。

○禮從宜。使從俗。使去聲。○事有可從者。則不必爲苟異也。○先

王制禮非可以毫髮變也然器數儀節之末及容有禮制之所未及者則可以隨宜而行之所謂禮之以義起者也先王之世家不殊俗然或有風土所囿小若不同之閒者可從則從從之不為駭俗耳若禮之大經不可變者而亦曰從宜未俗之反道敗德必不可從者而亦曰從俗則同流合汙其為害大矣讀者無失記者之意焉可也○夫

禮者所以定親疏決嫌疑別同異明是非也

夫音扶○親疏之相接以禮定之彼此之嫌疑以禮決之物類之同異以禮別之事禮之是非以禮明之蓋禮者體也天理之節文各有定體而不可踰也孔疏專以表禮言未盡其義矣○

禮不妄說人不辭費

說音悅○妄說人以非理徇人而求說之也辭費若佞口之類此巧言令色足恭者託於禮而非禮者也

禮不踰節不侵侮不好狎

好去聲○踰節僭也侵侮爭也好狎慢也此皆明叛於禮者也

脩身踐言謂之善行行脩言道禮之質也

行下孟反○言道言合於道也脩身則其行脩矣言必求踐則其言道矣善行之成也行脩則必不為妄說踰節侵侮好狎之事言道則必不為辭費踰節侵侮好狎之言質謂質

幹也是雖未足盡禮然禮必以此爲質幹所謂忠信之人可以學禮者也若不本於脩身立誠而徒事乎威儀文辭之末以爲禮則文勝之失也本既亡矣其將如禮何哉。○禮聞取於人，不聞取人。禮聞來學，不聞往教。朱子曰取於人者爲人所取法也取人者人不來而我引取之也來學往教即其事也紱按此即人能宏道非道宏人之意言當學禮禮不能強人而使之來學亦勉人之辭也。○道德仁義，非禮不成。道者事物當由之路德者得乎天之性仁者心之德愛之理義者心之制事之宜也道德不外於仁義其實一而已矣禮以制中而有定體性雖無不中正而不能不雜於形氣之私故必由禮以範圍之然後能不奪於形氣之私而一於性命之正若其不然則日用事物之間耳目手足皆無法度之可循愚不肖者必奪於人欲而道德仁義亡賢智者又或流於異端而忘返矣是道德仁義非禮不成也周子言定之以仁義中正其言仁義而又必言中正者亦此意也。教訓正俗，非禮不備。立於上曰教示於下曰訓皆所以正俗也先王之教民禮而已耳禮洽則民俗無不正矣教民而不以禮則禁令雖日煩亦無成功教終闕然也後

世非不教民也而俗終日偸者何哉以先王之禮廢然而不講故也

分爭辨訟非禮不決

分爭分其爭也辨訟辨其訟也以禮別同異明是非而爭訟可決矣

君臣上下父子兄弟非禮不定

禮所以辨上下定親疏也君臣上下而無禮則亂於國父子兄弟而無禮則亂於家非無君臣上下父子兄弟也分不定而恩賊義乖無以爲君臣上下父子兄弟矣

宦學事師非禮不親

宦學皆有師所當師事宦之師如周禮掌官成以治凡者是也師弟之接以禮則情不狎而親愛之意生苟無禮焉不乖則慢矣

班朝治軍涖官行法非禮威嚴不行

朝音潮○朝廷百官各有班位班之者如周禮太僕掌燕朝之位司士掌治朝之位朝士掌外朝之位也軍禮有五如司馬四時振旅治兵之類皆是涖官卿大夫涖事於官府也行法布之法令也四者皆貴於威嚴然不以節文行之則亦無以成其威嚴也

禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊

供給謂奉牲薦幣器皿之類中心之誠以禮而著外貌之莊依禮而立苟無禮以節之則亦錯亂無章誠意以散而不免於跛倚以臨矣以上七節應言凡事之不可無

禮。而淺深本末。至為有序。學者當詳玩之。是以君子。恭敬撙節退讓以明禮。恭者。敬之見於外。敬者。恭之主於中。撙節者。檢制約束之意。本恭敬之心。而行之於撙節。出之以退遜。此君子盡禮之實也。凡事皆不可以無禮。是以君子必恭敬撙節退讓以盡禮所以明禮之當然也。夫曰明禮則節文度數之詳。必嚴必慎以求盡夫天理之至。文不止於為禮之質而已。然必本之於恭敬撙節退讓焉。則節文度數之閒。皆莫非行脩言道之質。而非徒玉帛進退之虛文矣。此禮之所以明也。凡此上下數章。文雖不屬。而意實相承。讀者宜合而觀之可也。○鸚鵡能言。不離飛鳥。猩猩能言。不離禽獸。今人而無禮。雖能言。不亦禽獸之心乎。夫惟禽獸無禮。故父子聚麀。夫音扶。○鸚鵡。慧鳥。白綠二色。亦有五色者。隴蜀嶺南皆有之。猩猩。人面豕身。出交阯封谿山中。禽者。鳥獸之通名。麀。牝鹿也。人之所以異於禽獸者。以有所性之理而已。而禮者。天理之節文也。無禮則無節文。而天理昧矣。聚麀瀆倫之大者。舉其甚而言之。以深見之人不可無禮也。是故聖人作，句為禮以教人使

人以有禮知自別於禽獸作謂興起而爲君師也聖人全
盡人道故因天理自然之節而
爲禮以教人人有禮以相接以循天理而無失其性則知
所自別於禽獸矣上章言君子脩身而復禮者也此章言
聖人首出而
制禮者也○太上貴德其次務施報禮尙往來往而不
來非禮也來而不往亦非禮也太上者最先之意猶言首
務也貴猶尙也德即人所
得乎天之理禮之本原也施先施也報報人之施也務之
者精察於酬酢萬變之閒使稱物平施而一平天理之正
也此禮之用也往來即施報之事也言禮之本原人所同
得而其用則散著於事物之交故禮之首務要以尊尙己
德爲本使無失其忠信之質而次之則務於施報之用以
嘉其所會使無不合乎天理之節文蓋貴德者尊德性之
謂也而務施報者道問學之功也前章所言脩身踐言以
爲禮之質者即貴德之謂也所云恭敬撙節退讓以明禮
者即務施報之謂也文言禮以嘉其所會故往來之用不
可不嚴往而不來其失在人固爲非禮來而不往其失在
我亦爲非禮所以申明報施之嘗務也然往而不來必我
之往者有未盡道也則君子亦惟以禮自飭而已當暇責

人哉或曰報卽樂記禮有報之報此卽厭而泰和而節之意也亦通。○可亭朱氏曰鄭氏以太上爲三皇之世以其文爲三代之世謬也。○人有禮則安，無禮則危，故曰禮者不可不學也。循乎禮則有天禮自然之安，不循禮則有人欲陷溺之危。○夫禮者自卑而尊人，雖負販者必有尊也，而況富貴乎。夫音扶。○禮主以減而以敬爲本。自卑尊人所謂施也。負販者必有尊，見自卑之道發乎人心自然，而非有所强也。富貴而知好禮則不驕不淫，貧賤而知好禮則志不懾。好去聲，懾之涉反。○懾怯也。知好禮則有定守，故能不奪於富貴貧賤，卽上章所謂安也。謙尊而光，何驕淫之有；卑而不可踰，何懾之有。○自禮定親疏以下至此八章，文雖不屬而意實相承。大要言禮之貫乎人倫事物，而爲言行之範圍。故人當脩身踐言以爲質，而於倫物交際之閒，猶必恭敬撙節退讓以盡其節文。蓋聖人制禮所以別人於禽獸者，人有禮則安，無禮則危，是以合富貴貧賤而皆不可不學也。○人生十年曰幼，學。二十曰弱，冠。三十曰壯，有室。四

十曰強而仕。五十曰艾。服官政。六十曰耆。指使。七十曰老。而傳。八十九十曰耄。七年曰悼。悼與耄。雖有罪。不加刑焉。百年曰期頤。朱子曰十年曰幼爲句絕學字自爲一句下至百年曰期皆然冠去聲○壯以筋力言強以學識言呂氏曰艾者髮蒼白如艾之色也古者四十始命之仕五十始命之服官政仕者爲士以事上治官府之小事也服官政者爲大夫以長人與聞邦國之大事也才可用則命之仕德成乃命之爲大夫也耆者稽久之稱不自用力惟以指意使令人故曰指使傳者傳家事於子也耄惛忘也悼憐愛也耄者老而知已衰悼者幼而知未及雖或有罪情不出於故故不加刑人壽以百年爲期故曰期飲食居處動作無不待於養故曰頤大夫七十而致事。還其職事於君也若不得謝。則必賜之几杖。雲莊陳氏曰不得謝謂君不許其致事也几所以憑杖所以倚賜之使自安適也行役以婦人。適四方。乘安車。孔氏曰婦人能養人故許自隨古者四馬之車立乘安車者一馬小車坐乘也自稱曰老夫。於其

國則稱名。呂氏曰。老夫長老者之稱。己國稱名者。父母之邦。不敢以尊者自居也。越國而問焉。必告之以其制。制猶典故也。言他國有越國而來問於此七十之大夫者。此大夫必當以國之典故告之。蓋言貴有徵也。○謀於長者。必操几杖以從之。長者問不辭讓而對。非禮也。長之丈反。操平聲。○謀於長者。就長者謀事也。應氏曰。操几杖以從。非謂長者所無也。執弟子之役。其禮然耳。汪子政曰。辭讓而對。若孝經曾子避席而謝不敏是也。若子路率爾而對。則不讓矣。○凡為人子之禮。冬溫而夏凊。昏定而晨省。在醜夷不爭。凊七性反。省悉井反。○丹崖陳氏曰。溫以致其煖。如溫被之類。凊以致其涼。如扇枕之類。定以安其寢。省以問其安惡。按醜同類也。夷平等也。在醜而爭則兵。不爭者。懼辱親也。○夫為人子者。三賜不及車馬。故州閭鄉黨稱其孝也。兄弟親戚稱其慈也。僚友稱其弟也。執友稱其仁也。交遊稱其信也。夫音扶。○言為人子者。謂父在也。古者三

命而有車馬。三賜不及車馬。受三命而不敢受車馬也。蓋父無車馬則己不敢乘。父有車馬己亦不敢並也。其平日之仁讓可知矣。二千五百家爲州。二十五家爲閭。萬二千五百家爲鄉。五百家爲黨。僚友。同官之友。執友。同志之友。慈愛。弟。順也。仁。仁親也。信。孝之有實也。變文以見其稱譽之衆耳。○此數節雖皆雜舉爲人子之禮。而文意不相聯屬。

○見父之執。不謂之進不敢進。不謂之退不敢退。不問不敢對。此孝子之行也。行下孟反。○父之執。父之執友也。以敬父之心敬父執。故曰孝子之行也。

○夫爲人子者。出必告。反必面。所遊必有常。所習必有業。恆言不稱老。夫音扶。告工毒反。○告。告以所往也。反。還也。面。見也。有常。有方也。雲莊陳氏曰。遊有常。身不他往也。習有業。心不妄用也。恆言。常言也。自以老稱則父母爲過於老矣。不稱老。欲安父母之心也。

○年長以倍則父事之。十年以長則兄事之。五年以長則肩隨之。長之丈反。○肩隨。並肩而少後也。

○羣居五人則長者必異席。長之丈反

○雲莊陳氏曰古者地敷廣席而容四人長者居席端若五人會則長者一人異席也。

○爲人子者居不主奧坐不中席行不中道立不中門。主猶當也室西南隅爲奧尊者所居也四者皆不敢當尊之意。

食饗不爲槩祭祀不爲尸。槩苦蓋反。○古人有食禮有饗禮食以飯爲主饗以飲爲主皆所以奉祭祀賓客也槩量也饌具之多寡不敢自爲限量當順親意也古者祭必以尸所以象神卜尸當以無父者爲之父在則不爲尸亦不敢當尊也。

聽於無聲視於無形。丹崖陳氏曰親雖未言而亦聽之恐言而不及聞也親雖未動亦視之恐動而不及見也雲莊陳氏曰此先意承志也不

登高不臨深不苟訾不苟笑。訾音紫。○丹崖陳氏曰訾毀也登高臨深危道也苟訾苟笑辱道也戒之

孝子不服闇不登危懼辱親也。闇音暗。○孔氏曰不服闇不行事於暗中也呂氏曰服闇欺人所不見登危行險以徼幸是忘親也不令之名且將加之辱道也邵氏曰爲子之道卽當自卑以尊親尤當自重以愛身愚按此二節守身事親之道爲人子者所當深念也。

○父母存不許

友以死不有私財許友以死俠者之行親存而以死許人是忘親也不有私財不敢私也○黃氏曰許友以死雖父母不在亦不可○爲人子者父母存冠衣不純素孤子當室冠衣不純采純音準○純冠衣之緣也不純素樂親存也幼而無父曰孤當室爲父後者不逮事父而承父後終天之恨故終身不純采以志哀也衆子則否○幼子常視毋誑視示同教之以誠也童子不衣裘裳衣去聲○不衣裳未盡飾也不衣裘以防侈靡也立必正方不傾聽正方正嚮一方也傾聽側耳以聽也此二者養之以敬也○長者與之提攜則兩手奉長者之手負劍辟咡詔之則掩口而對長之丈反奉音捧辟音僻咡音二○丹崖陳氏曰提攜謂牽行奉手所以承長者之意負劍帶劍謂長者旁挾幼者狀如帶劍也咡口旁詔告語也掩口而對以手障口不使氣觸長者也○從於先生不越路而與人言遭先生於道趨而進正立拱手先生與之言則對不與之

言則趨而退。從去聲○先生有齒德者之通稱從隨行也不越路而他言壹於先生不敢分其志且慮先生有詔令而已不在也遭遇也趨以致敬也趨進正立拱手致敬禮焉且待命也不與之言則退恐先生有他務而不敢以己干之也○從長者而上丘陵則必鄉長者所視。從鄉皆去聲長之丈反上時掌反○丘高曰丘大阜曰陵鄉長者所視恐其因所見而問則當卽所見以對也○登城不指城上不呼。呼去聲○城上禦患之所有所指有所呼皆駭人且失容○將適舍求毋固。戴氏曰就館者誠不能無求於人然執平日之所欲而求必得於人則非爲客之道矣○將上堂聲必揚。戶外有二屨言聞則入言不聞則不入。聞去聲○上堂升主人之堂也此蓋親狎燕見無賓主之禮而獨升其堂者揚聲使在室者知之也戶入室之戶古人卽席必脫屨不以屨踐席在室則惟長者一人脫屨於戶內餘人皆脫屨戶外戶外有二屨則及長者而三人矣三人相與言而聲不聞於戶外則不敢入者恐干人之密謀也將入戶視必下入戶奉扃視瞻毋回

戶開亦開，戶闔亦闔。有後入者，闔而勿遂。奉音捧。扃涓縈反。○入戶由戶以入室也。扃，戶關木。奉扃者，兩手當心，如奉扃然也。回，邪轉也。視下無回，皆恐干人之私也。開闔皆如其前，恐違主人之意也。遂，闔之盡也。闔而勿遂，又嫌於拒後入者也。毋踐屨，毋踖席，摳衣趨隅，必慎唯諾。踖音迹。摳苦侯反。唯上聲。○戶內有屨，戒勿踐之。踖席，躐他人之席也。摳，揭也。揭衣以便即席。趨隅，由席隅以升坐也。此皆即席之儀也。既即席之坐，則應對又所當謹也。○范氏曰：此數條其事雖小，推廣之有正心誠意之道。

○大夫士出入君門，由闑右，不踐閾。闑音業。閾音域。闑，橛木在兩扉之間者。閾，門限也。闑右，闑之東也。凡言門之左右，皆據入之左右爲言也。古者南向惟一門，而門中樹之闑。本國君臣出入皆由東扉，但君出入皆由東扉之中，所謂棖闑之閒也。大夫士出入君門，則行稍近闑，不敢由棖闑之中，故曰由闑右也。其西扉則賓客所出入者，無賓客則闔之。不踐閾者，恐不恪而失容也。

○凡與客入者，每門讓於客。客至於寢門，則主人請入爲席，然後出迎客，

客固辭。主人肅客而入。主人入門而右。客入門而左。凡者通貴賤而言也。每門諸侯有庫門雉門路門。大夫亦有二門也。入門本主先客後。然必讓客者。節文宜然耳。爲布也。席非必待主人自布。以致敬耳。出迎客。則又讓客先。故客固辭。肅。俯手揖也。揖客而先入。以導客也。門東爲右。門西爲左。主人就東階。客就西階。客若降等。則就主人之階。主人固辭。然後客復就西階。主東客西。陰陽之義也。後世惟知上東則客反東。失之矣。降等。等列卑於主人也。客雖降等。無由東階者。就主人之階。若從主人爲。示謙耳。故主人固辭。則客乃復就西階也。主人與客讓登。主人先登。客從之。拾級聚足。連步以上。上於東階則先右足。上於西階。則先左足。拾詩業反。○讓登。猶讓入也。先登。猶先入也。從之。繼登也。拾。涉也。級。階等也。拾級。聚足。每登一級。必使兩足相聚。不躐等也。連步。相繼爲步。不稽留也。主人先右足。客先左足。賓主以相向爲敬也。○帷薄之外不趨。堂上不趨。執玉不趨。堂上

接武堂下布武室中不翔孔氏曰帷幔也薄簾也接武足迹相接也行而張拱曰翔朱子曰帷薄之外無人不必趨以示敬堂上地迫室中地尤迫故不趨不翔陳氏曰執玉不趨不敢遽也○並坐不橫肱授立不跪授坐不立雲莊陳氏曰橫肱則妨並坐者不跪不立皆以不便於受者也○凡爲長者糞之禮必加帚於箕上以袂拘而退其塵不及長者以箕自鄉而扱之爲去聲拘音鉤鄉去聲扱音吸○糞拚同埽席前曰拚袂袖拘障也退卻行也扱斂取也冉崖陳氏曰初則置帚箕上得以兩手舉箕埽地之時則一手執帚一手障之卻步而行不使塵及長者終則以箕自鄉斂取其塵不以箕鄉長者皆敬也呂東萊曰一拚埽之間而古人致敬儀節之詳如此此灑埽應對進退之所以豫其誠敬而爲大學之基也今世童子驕惰家稍富厚則灑埽非其所事矣請之何哉○奉席如橋衡奉音捧○高而平也請席何鄉請衽何趾鄉去聲○衽臥席也設坐席則請何鄉設臥席則請何趾孔氏曰坐爲陽面亦陽也臥爲陰趾亦陰故所請不同何趾趾鄉何方也

席南鄉北鄉以西方爲上東鄉西鄉以南方爲上○鄉去聲朱子曰東鄉南鄉之席皆尙右西鄉北鄉之席皆尙左也若非飲食之客則布席席間函丈飲食之禮賓席西階之上牖間南鄉主席東階之上序間西鄉其相去遠若非飲食之客則是欲有所言論者也言論欲近而得以相聞故對布其席而兩席相去間約容一丈也孔氏曰席制三尺三寸三分寸之一則兩席并中間空地共一丈也主人跪正席客跪撫席而辭客徹重席主人固辭客踐席乃坐徹直列反重平聲○此下皆承函丈之席而言席非不正正席以致敬耳撫按也重席所以安客徹之謙也固辭則止矣客踐席乃坐待客升席而後賓主皆坐也主人不問客不先舉客來必欲有所言故主人問之待問而後舉言則言有序將卽席容毋怍兩手摳衣去齊尺衣毋撥足毋蹶摳苦侯反齊音咨撥卜末反蹶音媿○卽就也怍愧也人於卽席時輕遽則容有似於怍者容毋怍欲其安舒也兩手摳衣使齊去地尺恐躡之而傾跌失容也撥發揚貌蹶遽起貌毋撥

毋蹶。皆欲其安詳也。先生書策琴瑟在前。坐而遷之。戒勿越。坐跪。遷移也。越踰而過之也。丹崖陳氏曰。此二節。皆將卽席之事。下文乃既卽席之事。虛坐盡後。食坐盡前。坐必安。執爾顏。長者不及。毋儳言。盡子忍反。無毋通。儳士鑒反。○非飲食之席則虛坐也。盡後。謙也。食坐盡前。便也。坐必安。毋動搖也。爾指少者言。執顏。正其顏色。若執持之焉。敬也。不及。未言及之也。儳言。參雜長者之先而言也。正爾容。聽必恭。毋勦說。毋雷同。必則古昔稱先王。勦初交反。○容主一身而言。正之。欲其肅也。聽。聽長者之言也。勦說。取他人之說。雷同。附和他人之言也。法古昔稱先王。非法不言也。○此章因設席之禮而遂詳卽席言貌之宜。皆行脩言道之實。學者不可以爲小節而忽之也。○侍坐於先生。先生問焉。終則對。坐才卧反。○問未終。不敢躐問。既終。不敢隱。請業則起。請益則起。請業者。求所肄習之常。請益者。求所未盡之蘊。起。致敬也。○父召無諾。先生召無諾。唯而起。唯上聲。○諾。唯。皆應聲。諾緩而唯速。急趨尊命

也。○侍坐於所尊敬。無餘席。見同等不起。坐才臥反○餘席猶言他席也

侍坐於所尊敬而所布尙有餘席則同等者或至而偕侍坐己亦當爲之起俟同等者即席而後坐可也若惟所尊敬與己之席而無他席則是所尊敬者專與己有所論說故見同等不起嫌於讓坐而聽尊者之論說不專且違尊者之意也

燭至起。食至起。上客起。雲莊陳氏曰燭至時之變也食至禮之行也上客非同等也故皆起

○燭不見跋。見賢徧反跋音拔○跋燭本也燭將盡則易燭而藏其殘燭之本不使客見之恐客以夜久而辭退也此因上章燭至起而類記之也

○尊客之前不叱狗。讓食不唾。叱音赤唾吐臥反○方氏曰不叱狗不以至賤駭尊者之聽也雲莊陳氏曰讓食不唾嫌於鄙惡主人之饌也丹崖陳氏曰慮拂尊者之意也

○侍坐於君子。君子欠伸。撰杖屨。視日蚤莫。侍坐者請出矣。坐才臥反撰士免反莫音慕○欠呿口出氣神之倦也伸引伸其體體之疲也撰具也欲理其杖屨也四者皆倦意故請出以息之

○侍坐於君子。君子問更端。則

起而對。坐才臥反更平聲○問更端更易事端以問也。○侍坐於君子。若有告者曰。少閒願有復也。則左右屏而待。坐才臥反閒去聲屏音丙○冉崖陳氏曰復白也。言欲得少閒隙以白事也。或屏於左。或屏於右。屏所以遠人之私語。待所以防君子之召。○毋側聽。毋噭應。毋淫視。毋怠荒。噭音叫○側耳以聽則頭容不直高急以應則聲容不靜淫溢以視則目容不端。容止怠荒。則立容不德。此視聽言動之必以禮也。遊毋倨。立毋跛。坐毋箕。寢毋伏。斂髮毋髢。冠毋免。勞毋袒。暑毋褰裳。跛音庇髢音替免如字袒音但褰苦堅反○跛偏任一足也。箕兩展其足如箕也。伏覆身也。髢髮髲。言髮垂如髲也。免脫去之也。袒露膊以息勞也。褰裳揭裳以納涼也。此即一身之行立作臥冠衣無不交謹焉也。人能於此十二者而毖之。則非僻之心亦庶幾無自而入矣。○侍坐於長者。屨不上於堂。解屨不敢當階。坐才臥反長之丈反○坐於室。則長者一人脫屨於戶內。而餘人皆脫屨戶外。坐於堂。則亦惟長者一人脫屨於堂上。而餘人皆脫

屨堂下。解屨不敢當階。當屏立階側而解其屨也。就屨跪而舉之。屏於側。○屏音丙。既解而脫之。則俯就屨。跪而舉之。以屏於側。恐妨行者也。此二節。皆脫屨之事。鄉長者而屨。跪而遷屨。俯而納屨。鄉去聲。長之丈反。○此乃著屨之事也。將著屨。必以面鄉長者。不敢背也。前脫屨時。既舉而屏於側。今著屨時。則復跪而遷屨於前。然後俯身納之。俯身納屨。跪右納左。跪左納右。○離坐離立。毋往參焉。離立者。不出中閒。離如字。參七南反。○離。麗也。謂耦坐耦立也。毋往參焉。彼或耦語。毋干人私。且拂人意也。行而過之。則亦毋出於離立者之中閒。當由其旁也。○男女不雜坐。不同椸枷。不同巾櫛。不親授受。椸音移。○椸。桁也。枷。架同。皆所以閣衣服者。櫛。理髮器。梳也。凡此。皆所以遠別也。嫂叔不通問。問。遺也。諸母不漱裳。諸母。謂父妾也。不使之澣衣。敬父之妾以敬父也。外言不入於梱。內言不出於梱。梱。枯本反。○梱。門限。別內外者也。外言。公事。不得與以婦女。內言。閨閫。不得干於朝廷。辨內外。防牝晨。遠鄙褻也。女子許嫁

纓。非有大故，不入其門。女子許嫁則係於纓，所以識之也。未許嫁則猶子，既許嫁則人婦，故非有大故，不入其寢。姑姊妹女子子，已嫁而反，兄弟弗與同席而坐，弗與同器而食。女子子，謂所生之女子也。內則七年男女不同席不其食，而此言已嫁而反則然者，蓋已嫁而反，則別之尤必嚴也。獨言兄弟者，省文耳。○父子不同席。異尊卑也。○男女非有行媒，不相知名；非受幣，不交不親。行媒，媒氏之往來通言也。昏禮初納采，采擇也。次問名，問女子之名氏也。女子之名不通於外，故必問而後知之。次納吉，卜得吉也。次納徵，納幣以聘也。次請期，定昏期也。次親迎，親迎而後交親。然納采問名，昏猶未定，至納幣則已定矣。故日月以告君，齊戒以告鬼神，為酒食以召鄉黨僚友，以厚其別也。齊，側皆反。食，音嗣。○凡子女始生三月，即以年日月名告於閭史，司民掌登萬民之數，異其男女，三年大比，則以詔司寇而獻於王。又媒氏掌萬民之判，凡男女自成名以上，皆書年月日名，令男子三十而娶，女子二十而嫁，是男女之日月，皆告君

也。昏禮納采問名納吉納徵請期皆主人几筵於廟旣成婦而見於廟是齊戒以告鬼神也。旣昏而饗賓僚同官者友朋友也。凡此皆以重夫婦之倫也。取妻不取同姓故買妾不知其姓則卜之。取去聲○鄭氏曰不取同姓爲其近禽獸。卜之卜其吉凶。○寡婦之子非有見焉弗與爲友。見賢遍反○以寡婦遠嫌也。若其子才德著見則友之可矣。○賀取妻者曰某子使某聞子有客使某羞。取去聲○此使者致辭也。某子指使來賀者。某使者自名。子指取妻者。有客指所召之鄉黨僚友。羞饌具也。昏禮不賀故有來饋者則致辭如此。曰賀取妻者亦記者蒙俗爲言耳。

○貧者不以貨財爲禮老者不以筋力爲禮。不强之以所不足禮之宜也。

○名子者不以國不以日月不以隱疾不以山川。爲其後難諱也。蓋周禮然也。男女異長。長之丈反○各爲伯仲示別也。男子二十冠而字。冠去聲○成人而冠冠而字之敬其名也。父前子名君前臣名。男子旣冠雖已字然於君父之前則

仍以名呼尊君父也然此亦以對君父言若臣子自以行等相呼則雖君父之前亦應以卑名尊也女子許嫁笄而字女子已許嫁則十五而笄未許嫁年二十亦笄笄而字之○凡進食之禮左殽右胾食居人之左羹居人之右膾炙處外醯醬處內蔥渿處末酒漿處右以脯脩置左朐右末胾側吏反食音嗣炙之夜反渿音裔朐音劬○殽肉帶骨者胾切肉也食飯也牛羊與魚之腥聶而切之爲膾以弗穿肉於火上炙熟之曰炙醯醋也醬醢類蔥渿蔥葅也漿酸水也以粱飯漬水成之脯乾肉脩以薑桂脩治而乾之者朐脯脩之中屈處也左陽右陰骨剛處左肉柔處右食燥處左羹溼處右順陰陽之宜也膾生肉炙火肉皆異饌而不宜多食者故處外醯醢食之主用以調和羹殽者故處內蔥渿加豆也故處末酒漿又處羹之右羹猶有菜肉糝之酒漿則水類也呂氏曰脯脩左朐右末便於食也食脯脩者先末雲莊陳氏曰酒漿兼設則左酒右漿孔氏曰脯脩處酒之左○一設食用而古人不苟如此嚴敬可想矣客若降等執食興辭主人興辭於客然後客

坐食音嗣下同○興辭者不敢當盛禮也以食爲主故獨執食。主人延客祭。祭食祭所先進殽之序。徧祭之。延導之也降等之客未敢先祭故主人導之先祭食次及殽順所進殽之先後而徧祭之朱子曰古人飲食每種各出少許置之豆間之地以祭先代始爲飲食之人不忘本也祭酒於地祭食於豆間有版盛之卒食徹去。三飯。主人延客食胾。然後辯殽。飯上聲辯音偏○飯食飯也禮食三飯而告飽每飯歠湆以殽濡醬而已未食胾也及主人勸客更食客乃加飧於是延客食胾後乃遂徧食他殽也。主人未辯。客不虛口。虛口者食竟而歠酒以蕩口也主人未辯殽則客不虛口。待主人也主人於客亦然可知。○侍食於長者。主人親饋。則拜而食。主人不親饋。則不拜而食。長之丈反○饋進饌也拜而食者拜主人之禮也不拜而食者食非爲己設也。共食不飽。共飯不澤手。飯上聲○食凡食也飯食食也食求飽則貪也共飯而澤手人將惡之古之飯者以手。毋摶飯。毋放飯。毋流歠。摶音團摶飯之飯如字放飯之飯上聲歠

呂悅反○取飯坐團貪也放飯大飯流歠長歠皆無節也毋咤食毋齧骨毋反魚肉毋投與狗骨毋固獲咤丑亞反齧魚列反○丹崖陳氏曰咤謂以舌作聲反謂還之器中固獲謂必欲取之毋咤食毋齧骨皆嫌不謹也毋反魚肉爲歷已口人所穢也毋投與狗骨慮其相齧也毋固獲嫌貪也愚按毋投與狗骨亦賜果懷核之意毋揚飯飯黍毋以箸上飯如字下飯上聲箸音住○揚散其熱氣嫌欲食之急也毋以箸以匙之便也毋嚃羹毋絮羹毋刺齒毋歠醢客絮羹主人辭不能亨客歠醢主人辭以窶嚃音答絮摛據反刺七以反亨音烹醢音海窶音巨○嚃就器嚃食之也絮就器調和之也刺齒別齒也嚃羹則失容絮羹歠醢則貪味刺齒則人惡之辭不能烹因客之自調也辭以窶謂不足於食也蓋容有厭淡之意主人自不容已於遜謝然以貪味之故而使主人不安則非爲客之道矣○昔二程夫子幼嘗絮羹母侯夫人叱止之曰幼求遝欲長當奈何嗜孰謂一食之微而可自肆歟濡肉齒決乾肉不齒決毋嘬炙濡而朱反乾音干嘬初怪反○濡肉烹煑

者也。乾肉脯脩也。齒決以齒齧斷也。乾肉難齧，故宜以手治之。一食盡鶩曰嘬。毋嘬炙，恐炙肉熔口，且嫌貪也。卒

食。客自前跪，徹飯齊以授相者。主人興辭於客，然後客坐。

飯如字。齊牋西反。相去聲。○自，從也。前，席前也。齊，醬類。相，謂佐食者。雲莊陳氏曰：飯齊皆主人所親饋，故客欲親徹。此亦謂降等之客耳，敵者不親徹也。愚按：飯齊食之主，故先徹此二者。及主人興辭則止矣。

○侍飲於長者，酒進則起，拜受於尊所。長者辭，少者反席而飲。長者舉未釂，少者不敢飲。

長之丈反。少去聲，下章同。釂子妙反。○尊，酒尊也。尊所，置尊之所也。鄉飲酒禮、饋食禮尊於房戶之閒，燕禮、大射禮尊於兩楹之閒。蓋主人酌尊以獻少者，故少者起進而拜受於尊所也。舉，舉爵也。釂，飲盡爵也。少者反席就飲，又必待長者之釂而後敢飲也。

○長者賜，少者賤者不敢辭。

辭而受者，賓主之禮。少賤者於長者，不敢抗禮也。

○賜果於君前，其有核者懷其核。

不敢棄其核，敬君賜也。

○御食於君，君賜餘，器之溉者不寫。

其餘皆寫。溉音蓋○御食於君，佐君食也。餕，君食之餘也。溉，洗滌也。寫，傾寫也。器之可溉者，如陶器木器，則就本器食之。器之不可溉，皆若萑苻所織之器，則傾寫於他器而食，不使有口澤之瀆之也。○餕餘不祭。父不祭子。夫不祭妻。餕音俊○食尊者所食之餘曰餕。凡君有賜於臣，臣榮其賜，則祭於祖考而後食之。若所賜出於己食之餘，則是餕餘而已，故不以祭。雖妻子所卑者，亦不以餕餘祭之也。論語君賜食，必正席先嘗之。君賜腥，必熟而薦之。腥薦而食，不薦，卽所謂餕餘不祭也。○御同於長者，雖貳不辭。偶坐不辭。長之丈反○御同於長者，御於長者而同食也。貳，猶加饌也。易曰貳用缶。偶坐，配長者共席而坐也。侍食不辭饌，偶坐不辭席，皆以其不爲己設，非己所敢辭也。或曰，或侍食，或偶坐，有盛饌，皆不辭，亦通。○羹之有菜者用梜，其無菜者不用梜。梜音頰○梜，箸也。有菜者而不用梜，是時羹也。無菜者直啜之而已，而用梜，是嫌其無所和也。○爲天子削瓜者副之，巾以絺。爲國君者華之，巾以綌。爲大夫累之，士疐之，庶人齕

之爲去聲副普逼反絺音癡華呼巴反綌音隙果力果反疐音帝齕音核○削刋也副疈同析也絺細葛布也華
半破也綌粗葛布累倮同去其皮也疐去其蒂也齕齧之
而已孔氏曰爲天子削瓜者刊其皮而析之爲四解又橫
解而以細葛巾覆之以進國君禮降故破而不四析亦橫
斷之覆以粗葛巾此等級不同蓋公庭禮會之時非平常
之日也劉氏曰大夫以上皆曰爲者有司爲之也士庶人不曰爲者自爲之也○父母有疾冠者
不櫛行不翔言不惰琴瑟不御食肉不至變味飲酒不至
變貌笑不至矧怒不至詈疾止復故冠去聲惰如字矧失引反詈力智反復扶
又反○櫛理髮也翔行張拱也惰戲慢也齒見曰矧詈罵
也不爲容飾不敢戲樂食不能甘味情不敢自如皆憂親
疾故也○有憂者側席而坐有喪者專席而坐以有憂故不能正坐故側
席示不安也呂氏曰專席不與
人共席也或曰專單也亦通○水潦降不獻魚鼈潦音老○
水涸魚鼈易得不足貴也故不獻獻鳥者佛其首畜鳥則勿佛也佛符勿反畜許

六反○鳥鴻鴈之屬佛捩也捩其首防啄人也畜鳥雞鴨之屬勿佛不必佛也獻車馬者執策綏策所以馭馬者綏挽以上車之索也孔氏曰車馬不上於堂但執策綏呈之則知有車馬矣獻甲者執胄獻杖者執末孔氏曰甲鎧也胄兜鍪也甲大胄小小者易舉執以呈之耳杖末拄地不淨故執以自嚮獻民虜者操右袂民虜征伐所虜獲也人手便右操其右袂所以防變獻粟者執右契獻米者操量鼓同書一簡而析之各執其一曰契蓋受粟於廩而以獻人故有契左契存於廩人以要會而右契遂執之以獻有右契則知獻粟也鼓量器斗斛之類粟米皆重故但執右契量鼓以獻獻熟食者操醬齊齊賤西反○孔氏曰醬齊食之主執以獻則熟食可知如執芥醬則知獻魚膾之類獻田宅者操書致書致書其數多寡而致之也古者田宅皆屬之公而此曰獻者或人臣致還於君或人君致邑於賢之類也田宅非可致故但書其數多寡以致之凡遺人弓者張弓尚筋弛弓尚角右手執簫左手承弣尊卑垂帨若主人拜則客

還辟拜。遺于貴反弣音拊還音旋辟音避○遺同列相
問遺也。弓體內角外筋張弓則以筋向上弛弓
則以角向上皆順弓之勢也。執覆手執之簫弣也承仰手
承之弣弓中握手處也。人射以左手握弣故遺人亦以左
手承之帨佩巾也尊卑猶言俯仰言俯仰之節稍磬折而
垂其帨也。主人將拜受而弓猶在客手不便於答拜故盤
旋然迴避以
避其拜也。
主人自受由客之左接下承弣。鄉與客並然
後受。鄉去聲○尊受卑獻則使人受同列相遺故自受也
客之左東也。主人北面拜興乃稍進北行周旋而南
鄉客亦如之故主人當客之左先承弣者簫在客之右手
則弣近主人故主人先以左手接客手之下而承其弣然
後覆右手以執簫受弓之執法仍如遺者之執法矣此時
賓主皆南鄉而受弓也。方氏曰賓主異等則授受異鄉此
賓主敵故
鄉與客並
進劍者左首。進亦遺也首劍拊環也主人受由
客之左故左首以便受不以鋒鄉
主人恐疑
於刺也
進戈者前其鐏後其刃。鐏在困反○戈有枝兵
戟屬也鐏戈柄下雜也
前鐏以授人後刃以自
鄉亦不以刃鄉人也
進矛戟者前其鐓。鐓音隊○矛刺
兵戟矛之有枝

者鐓。矛戟柄下平底也。不曰後其刃者。矛戟上銳非刃也。進几杖者拂之。拭塵以致潔淨。效馬效羊者右牽之。效陳獻也。馬羊難牽。右手以力。效犬者左牽之。犬善齧。故左牽。而以右手防之。執禽者左首。使獮主人。飾羔鴈者以繢。繢音會。○卿贄羔。大夫贄鴈。此始相見而執以爲禮者。故畫布爲雲氣以服飾之。繢畫也。受珠玉者以掬。兩手承之。受弓劍者以袂。以袖承之。不露手也。飲玉爵者弗揮。揮音輝。○揮去餘瀝也。弗揮恐失墜。凡以弓劍苞苴簞笥問人者。操以受命。如使之容。使去聲。○以葉裹物曰苞。以草藉物曰苴。竹器之圓者曰簞。方者曰笥。皆以盛問遺之物者也。不親問而使人將之。則使者於受命之時。操持所遺之物。必習其威儀進退。如至彼家將命之容。愼也。○凡爲君使者。已受命。君言不宿於家。爲使皆去聲。○爲君使。以君命使於四方也。丹崖陳氏曰。君言。卽君命。受命卽行。敬君也。君言至。則主人出拜君言之辱。使者歸。則必拜送於門外。使去聲。○

此又以始受命言之以對使者言故得稱主人出出門也辱謂屈辱君命下臨也使者又君所使傳命而命己為使之人也雲莊陳氏曰至則拜命歸則拜送皆敬君也若使人於君所則必朝服而命之使者反則必下堂而受命使者之使去聲朝音潮○此使者即臣所使往君所者也朝服命使下堂受命皆敬君也呂氏曰使人於君所不下堂反則下堂受命者始以己命往終以君命歸故也○

博聞強識而讓敦善行而不怠謂之君子強上聲識音志行下孟反○強猶力也識記也讓不敢自多也敦篤也博聞強識致知之事敦善行力行之事博聞強識而承之以虛敦於善行而行之以健君子之道也○君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也歡交好也二者皆不峻求於人之意不求多於人則交全矣君子之厚也○禮曰君子抱孫不抱子此言孫可以為王父尸子不可以為父尸為君尸者大夫士見之則下之君知所以為尸者則自下之尸必式

乘必以几稱禮曰者蓋古禮經有是言也王父祖也尸祭
祀以象神者外神之尸惟卜吉宗廟之尸則必
以同姓而昭穆同者為之孫之昭穆與祖同子於父之父
昭穆亦同但使己子為父尸則將以父而事子故子不可
以為父尸祖孫則尊卑懸隔而可無嫌矣故曾子問篇云
尸必以孫孫幼則使人抱之是孫可以為王父尸也蓋君
子非必有抱孫不抱子之事而禮有抱孫不抱子之文故
記者引而釋之言所謂抱孫不抱子者據為尸而言有使
人抱孫以為祖尸者而必不使人抱己子以為父尸也凡
為尸者受命則齊宿然散齊之日或有他出而大夫士遇
之者則大夫士下之君於為尸者或不能盡識有告之而
知其人則亦下之敬尸即所以敬神也君下尸而尸不下
君未入廟有臣道不敢與君抗禮式之示不敢安
耳几所以遐者尸之乘車必有几所以優之也○齊者
不樂不弔齊側階反樂如字○朱子曰齊之為言齊也所
以齊其思慮之不齊者以交於神明也呂氏曰
樂則散哀則動皆有害於齊不
樂不弔乃所以一其齊之志也○居喪之禮毀瘠不形視
聽不衰升降不由阼階出入不當門隧毀損瘠瘦也形見
骨也居喪之禮三

日不食。杖而後能起。此皆毀瘠也。然毀不滅性。若過此則見骨而視聽衰矣。是無以送死而幾於滅性也。阼階。東階也。門隧。門之中道也。不由阼階。不當門隧。父在則然。父死子當室。則由阼矣。然方居喪。則猶不由阼階不當門隧不忍遽死其親也。○居喪之禮。頭有創則沐。身有瘍則浴。有疾則飲酒食肉。疾止復初。不勝喪。乃比於不慈不孝。創平聲瘍音羊勝音升○創瘍。皆瘡也。沐。滌首去垢。浴。澡身也。居喪不沐浴。不飲酒食肉。有所不忍也。有創瘍則不得不沐浴。有疾則不得不飲酒食肉。不如是則恐不能勝送死之事矣。然此一時之權耳。若疾止。則必復守居喪之正禮也。朱子曰。下不足以傳後。故比於不慈。上不足以奉先。故比於不孝。五十不致毀。六十不毀。七十唯衰麻在身。飲酒食肉。處於內。衰七雷反○致。盡也。人衰老。則不耐毀。比之有疾。皆禮之權宜也。○此章因上章毀瘠不形之意而推言之。○生與來日。死與往日。與猶數也。成服杖。生者之事也。數死之明日為三日。斂殯。死者之事也。從死日數之為三日。故三日成服者。乃死之第四日也。○知

生者弔。知死者傷。知生而不知死。弔而不傷。知死而不知生。傷而不弔。知。謂素嘗與交。知其人也。弔。所以恤生者。傷則哀死之情也。若今之有喪者爲已所嘗知交。而與其所喪之死者初無相識。則弔之以恤生者耳。無哀死之情也。若死者爲已所知交。而於其生者則未之交也。則哭之以盡哀死之心耳。不必有弔慰之禮也。蓋情必由中。而不欲僞爲於外。故如此。○弔喪弗能賻。不問其所費。問疾弗能遺。不問其所欲。見人弗能館。不問其所舍。賻音附。遺於貴反。○以貨財助喪曰賻。度其可踐而後言之。若問焉而不能有所助於人。則可恥之甚矣。此亦脩辭立誠之一端也。○賜人者不曰來取。與人者不問其所欲。賜。賜君子。與。與小人。朱氏曰。君子有守。必將之以禮。故不曰來取。小人無厭。必荷之以禮。故不問其所欲。愚按。賜人而曰來取。是慢之也。問其所欲而後與之。則亦非與之正矣。此君子之不敢失言於人也。○適墓不登壠。助葬必執紼。壠。墳堆也。紼。引棺之索也。不登壠。爲不敬也。必執紼。所以助也。臨喪不

笑爲忘哀也揖人必違其位凡揖人必出位而拱之敬也望柩不歌入臨不翔死在棺曰柩入臨入哭也不歌不翔皆爲其忘哀也當食不歎當食而食非歎時也鄰有喪舂不相里有殯不巷歌適墓不歌哭日不歌舂詩容反相去聲○五家爲鄰二十五家爲里相助也舂者呼邪許以助舂也入棺而殯之曰殯巷歌歌於里門之巷中也鄰里有同哀樂之義故鄰里中有喪則不相杵不巷歌也送喪不由徑送葬不辟塗潦臨喪則必有哀色執紼不笑辟音避○送喪卽送葬不由徑不憚遠且徑非君子所由也塗泥濫潦水徑也不辟塗潦不憚勞也臨樂不歎非歎所也介冑則有不可犯之色介甲也兵事尙威故君子戒愼不失色於人此所謂色兼容貌而言也懷以戒愼之心則可以至於動容周旋中禮矣此句總結上文○章內多主喪事言愼終爲尤重也○國君撫式大夫下之大夫撫式士下之凡尊者式則卑者下尊卑之節然也○禮不下庶人先王

制禮暨士而止庶人勞力不能盡責以禮也然此亦謂威儀文節之詳非庶人所能盡耳若乃典禮之大閑則未嘗不逮庶人也庶人有冠昏喪祭之事好禮者則假士禮行之

刑不上大夫

以優尊也蓋有位者謂之君子君子將以左右君國出政治而為民望故君之待臣必以禮苟大夫有過亦以禮愧之微示之改足矣若得以刑辱之是損國體而何以立民望哉後世大臣或被髡黥受廷杖宜在位者之寡廉鮮恥矣然此亦謂鞭扑恥辱之薄刑耳若罪之大而不容不刑者則周禮掌囚凡有爵者與王之同族奉而適甸師氏以待刑殺非盡廢刑也但不刑於市而刑於甸師則猶為隱之而不欲顯加以刑之厚意也

刑人不在君側

刑餘之人非人君所當近也周禮掌戮墨者使守門刖者使守關宮者使守內刖者使守圉髡者使守積蓋刑之非死則不可不有以用之以資其生故隨其宜而使之守要必有長以拘束之也若人君出入警備則不惟不近之亦不使之有以得近矣惟宮者之守內或有疑焉然守內要非宮者不可周禮聾奄中惟內小臣上士四人掌王后之命出入前驅何遂春謂選其聞有謹信端厚者命之而已抑或有生而精氣閒藏如素問所謂天宦者選而用之不必皆刑人也其餘有

罪受宮者其守內也不過入酒人漿人寺人內豎之列與女奴奚婢共事執灑埽褻器之役而已甯得使近君側數若乃吳子爲閽人所弒唐奄執廢立之權則後世近人刑人之末失也○

兵車不式武車綏旌德車結旌

綏而追反○兵車革車也前建干矛而無式軍事尙武無事於式也武車卽兵車綏散垂貌析羽爲旌車後所建者綏旌以示奮揚也德車謂乘車祭祀朝會所乘文事所以章德也結旌以旌纏繞於竿示節制斂戢之意也

史載筆士載言

史士皆官名載載以從君於行也孔氏曰言謂會盟之辭及舊事也方氏曰載筆將以書未然之事載言欲以閱已然之事也○按周禮內史掌書王命外史書外令御史掌贊書皆史載筆之事王制太史執簡記奉諱惡是載言之事然無所謂士者或周禮太史所屬有上士中士下士職與太史同因指之曰士歟

前有水則載青旌

孔氏曰王行宜警備故前有變異則舉類示之青旌者青雀水鳥也

前有塵埃則載鳴鳶

埃于皆反鳶於焉反○鳶鴟類鳶鳴則風生而埃塵起

前有車騎則載飛鴻

鴻飛有行列如車騎也○按騎跨馬也三代惟用馬以駕車無跨馬者騎射始於趙

武靈王也。六韜以車騎步較論。此屢曾耳。但星經於房心之南有車騎騎官諸星。則似由來已久。意車騎只猶言車馬。而不必爲騎跨之義歟。抑或此記雜秦漢以後制言。而不盡三代之制歟。

前有士師則載虎皮。

雲莊陳氏曰。虎威猛。亦士師之象。士師非所當警備者而亦舉類以示。或禁止暴橫之意歟。愚按周禮士師。王燕出入。則前驅而辟。諸侯爲賓。則蹕於王宮。大師禁逆軍旅者與犯師禁者而戮之。則士師或因所犯而來施戮。則亦有所當警備也。

前有摯獸。則載貔貅。

貔音皮。貅音休。○貔貅。豹屬。以上所載。或載其皮。或畫其形。俱不可考。但青旌。師當是析青鳥之羽爲旌。而鳶鴻可類推。既曰載虎皮。則貔貅當亦是載其皮矣。

行。前朱雀而後玄武。左青龍而右白虎。招搖在上。急繕其怒。

行戶郎反。繕音善。○行。行伍也。朱雀。南方七宿。鬼柳星張翼。合體有鳥形也。玄武。北方七宿。謂室壁也。青龍。東方七宿。角亢氐房心尾。合體爲龍也。白虎。西方七宿。觜參伐。合體爲虎也。招搖。北斗第七星之名。臨制四方者也。軍行法於天象。故前建朱雀七旒。而畫鳥隼曰旟。後建玄武四旒。而畫龜蛇曰旐。左建青龍九旒。而畫交龍曰旂。右建白虎

六旒而晝熊虎曰旗凡此以識三軍之目而定其部曲者也中軍則建招搖以指令四方司馬法所謂玄首也繕也治之也其怒三軍奮怒之氣也呂氏曰急迫之也繕言行而致其怒也○此所載旗物與周禮仲秋治兵不同蓋彼主於辨旂物之用而因以獨田自與此軍行之布陣異也

進退有度左右有局各司其局

進退之度如牧誓所謂步伐止齊周禮所立三表之法是也左右之局如孔明所謂八陣天地風雲之號龍虎鳥蛇之是也各司其局如周禮伍兩卒旅師軍各有其長以治其部曲也齊其進退也禮君行師從故於此軍備言之○此章言人君出入之警備以及軍行之部曲○

父之讎弗與共戴天兄弟之讎不反兵交遊之讎不同國

弗與共戴天必不與之俱生也不反兵常以兵自隨遇則報之也交遊之讎則不與共國而已○呂氏曰殺人者死古今之達刑也殺之而義則無罪故令勿讎調人之職是也殺之而不義則殺之者當死宜告於有司而殺之士師之職是也二者皆無事乎復讎也然復讎之文雜見於經傳考其所以必其人勢盛緩則不能執故遇則殺之不暇告有司歟何遽吞曰殺人者死國之大法彼既殺人父兄矣盡以王法

誅之。奈何使其子弟讎之也。然法有經權。情有故誤。殺人之父可誅也。而魯執之殺徐達之。則不可誅也。殺人之兄可誅也。如田橫之殺酈食其。則不可誅也。原情以定法。因法以求情可也。若欲逞私忿。恣奸威。以屠戮無辜。則所謂不待教而誅者。又何原情之有哉。聖人承衰亂之後。矜過誤而弛重辟之典。原人情而立復讎之法。慮之精而處之當矣。愚按。誤而殺人父兄。於律非死罪也。然在其子弟則以爲不共戴天可也。必求殺之。情可原矣。殺人而義者。如負夜姦盜者。其家殺之。於律勿論。被殺者之子弟。其安可讎之乎。

○四郊多壘。此卿大夫之辱也。地廣大荒而不治。此亦士之辱也。四郊。王者五十里近郊。百里遠郊。侯國則隨其國之大小爲遠近。壘。軍壁也。四郊多壘。以數被侵伐故也。卿大夫謀國。故引爲己辱。廣大多曠土而不闢也。荒而不治。田荒蕪而不治也。人民離散。此非盡士之罪。而士與有責焉。故曰亦士之辱。

○臨喪不惰。喪事急遽。無怠惰之容也。

○祭服敝則焚之。祭器敝則埋之。龜筴敝則埋之。牲死則埋之。筴音策。○龜所以卜。筴所以筮。牲。祭祀之犧牲也。呂氏曰。人所用則焚之。

從陽也。鬼神所用則埋之。從陰也。愚按。焚之埋之。不敢褻也。○凡祭於公者必自徹其俎。徹直列反○俎。所以盛牲肉者。凡助祭於君。必各有所得之俎。尸賓之俎。則君使人徹而歸之。士卑。則自徹之以歸。然此云凡祭於公者。則是雖大夫以上亦自徹。不敢以客自處也。或君辭則止。而君乃使人歸之耳。○卒哭乃諱。禮不諱嫌名。二名不偏諱。喪禮既葬而虞。三虞而後卒哭。卒哭者。至是而哭聲閒止也。諱。避死者之名而不敢稱。周道然也。卒哭以前。猶用事生之禮。既卒哭。則以神事之矣。故卒哭乃諱。嫌名者。音同而字異。如虎之與滸也。二名。謂名有二字。則不盡諱。如孔子之母名徵在。孔子言在不稱徵。言徵不稱在也。逮事父母。則諱王父母。不逮事父母。則不諱王父母。雲莊陳氏曰。逮。及也。言庶人父母早死。不聞父之諱。其祖。故亦不諱其祖。若有廟於事祖者。則不然也。君所無私諱。大夫之所有公諱。雲莊陳氏曰。私諱不避於公朝。大夫則諱其先君也。詩書不諱。臨文不諱。雲莊陳氏曰。不因避諱而易詩書之文。改行事之語。恐有惑於學者。而誤於承用也。愚按

諱者。不敢呼其名。而言語應對之閒。亦爲之避忌耳。周文王名昌。而武王祭文王之詩曰克昌厥後。是詩書初未嘗諱也。後世而臨文亦諱。且并嫌名二名而諱之。諂矣。又古者卒哭乃諱。今且生而諱之。又失之甚也。廟中不諱。雲莊陳氏曰。廟中之諱。以卑避尊。如有事於高祖。則不諱曾祖以下也。夫人之諱。雖質君之前。臣不諱也。婦諱不出門。質。猶對也。門。閨門也。大夫不諱夫人。雖對君亦然。凡婦人之諱。止於閨門之內。一家之私。如子婦之諱母姑而已。大夫不諱夫人。亦以婦諱不出門故也。大功小功不諱。大功。九月之服。小功。五月之服。族屬疏矣。故不諱。○入境而問禁。入國而問俗。入門而問諱。馬氏曰。問禁。慮得罪於君也。問俗。慮得罪於衆也。問諱。慮得罪主人也。○外事以剛日。內事以柔日。外事。如征伐狩獵之類。內事。如祭祀昏冠之類。以。用也。剛日。甲丙戊庚壬也。柔日。乙丁己辛癸也。凡卜筮日。旬之外曰遠某日。旬之內曰近某日。喪事先遠日。吉事先近日。龜曰卜。蓍曰筮。凡用事擇日。必稽之於卜筮。聽於神

而不敢自專也。旬，十日也。以今月下旬筮來月上旬之日，則主人告筮者，筮者曰，欲用遠某日。於旬初筮本旬內日，則告筮者曰，主人欲用近某日。喪事如葬日及二祥之祭之日，喪事即遠，非孝子之心，故先遠日，欲少緩須臾以盡其孝也。吉事，冠昏祭祀也。祭以追養，冠昏嘉事，故先近日，人情所欲急也。○孔氏曰：祭事大夫用旬外，士用旬內，君有雜祭，或用旬外，或用旬內。

曰：爲日，假爾泰龜有常，假爾泰筮有常。卜筮不過三。卜筮不相襲。

爲，去聲。假音格，又如字。○曰，筮人之命辭也。爲日，爲問吉日也。假，來也，至也。或曰，因也，託也。卜則命龜，筮則命蓍。泰，尊之之辭。有常，言其無私而吉凶可憑也。卜筮不過三，一卜再卜至三而終不吉則止，而不行。過三則瀆矣。不相襲者，卜不吉則止，不重以筮，筮不吉則已，不重以卜也。此蓋主卜日爲言，若決大疑，舉大事，則亦卜筮並用，如洪範所云龜從筮從，或龜從筮逆之類可見。

龜爲卜，筴爲筮。卜筮者，先聖王之所以使民信時日，敬鬼神，畏法令也。所以使民決嫌疑，定猶與也。故曰：疑而筮之，則弗非也。日而行事，

則必踐之與去聲踐舊音善今依疏王氏讀如字○筮蓍筮也嫌疑是非之形似也猶與作止之難決也言先王之作為卜筮所以使民踐時日之信稟鬼神之命畏法令之施而不敢背也是非之疑似則以卜筮決之作止之猶豫則以卜筮定之蓋鬼神無為無所私繫而卜筮所以傳鬼神之命故時日而稽之卜筮則人其信為可憑而不敢不信矣法令而稽之卜筮則人其稟為當奉而不敢不行矣皆所以敬事鬼神而示民無私已耳是故眾有所疑而決之以卜筮則民弗敢復疑其非也定時日以行事則民皆信而必踐之

○**君車將駕則僕執策立於馬前**駕車本校人僕夫之職而僕執策立於馬前者防奔逸也**已駕僕展軨效駕**軨音零○展猶視也軨車轄頭也效白也駕車已備則僕旋轉察視車轄而遂告君以駕畢也車行出轉故特詳視之○**奮衣由右上取貳綏跪乘**上時掌反○車上之位君居左僕在中車右在右僕既效駕出則於車後奮振其衣由右而上避君之左位也車有二綏君升則挽正綏僕及車右之升也則挽副綏貳綏即副綏也僕挽貳綏以上跪而乘之將以試御也跪示敬也**執策分轡驅之五步**

而立車駕四馬夾轅曰服服外曰驂四馬則八轡而兩驂內轡別繫於軾前推六轡在手御法左手幷執六轡而以右手執策令君未出而僕先試御則既以右手執策又分六轡左右各三執之遂驅行之五步而止乃倚立以待君之出也。君出就車則僕幷轡授綏左右攘辟。辟音避○君出就車僕以左手三轡幷於執策之手而以左手取正綏授君君挽綏升車則車將行故左右侍從之人皆攘卻於旁以避車行也。車驅而騶至於大門君撫僕之手而顧命車右就車門閭溝渠必步。騶音芻○騶行也大門廟門撫僕之手止其驅也既出大門則道路宜警備故止御而顧命車右就車也車右爲君防飭非常者君過閭門必式故車右下步車行溝渠多險故車右亦下步以扶持之也僕不下者僕不可下也○凡僕人之禮必授人綏若僕者降等則授不然則否。上章言爲君僕之禮此章又廣言之必授人綏者僕之禮也有受有不受者主人之禮貴賤之宜也凡禮者自卑而尊人者也若僕者降等則撫僕之手不然則自下拘之。

拘音鉤。○撫僕之手。受綏法也。循其手而執之也。敵者不敢受。而僕卒授之。則承其手之下而鉤取之。猶不受之意也。

○客車不入大門。婦人不立乘。犬馬不上於堂。凡賓客之車至大門而止。蓋主人迎客於大門之外。故客至大門則下車。敬主人也。婦人質弱。不耐久立。故乘安車。宜也。犬馬陳於庭而已。不上於堂。賤也。

○故君子式黃髮。下卿位。入國不馳。入里必式。黃髮。老人髮白而有黃色也。卿位。會朝之時。卿所立之位也。王之外朝。左九棘之下。九卿位焉。入君出則過卿之位而後升車。入則未至卿位而下車。式黃髮。老老。下卿位。敬大臣也。入國不馳。恐傷人也。入里必式。恐里中有賢者在也。孟子曰。天下有達尊三。爵一。齒一。德一。○章首故字衍文。蓋取古昔之言而失刪也。

○君命召。雖賤人。大夫士必自御之。御如字。又音迓。○君命大夫士使有所召。則所召之人雖賤。大夫士亦必自為之御。敬君命也。雲莊陳氏曰。御。迎也。自迎之。以敬君也。亦通。

○介者不拜。為其拜而蓌拜。為去聲。蓌子臥反。○朱子曰。蓌。猶言有所枝拄。不利屈伸也。

○祥車曠左。祥車。葬時

所用以迎魂者前生時所乘之車也葬皆凶禮而此車獨用吉故曰祥車曠空也虛左位以擬魂也乘君之乘車不敢曠左左必式乘車之乘去聲○王之乘車五路王乘其一則其四以從謂之副車諸侯三路亦自乘其一而以二副也乘君之乘車爲君副車也不敢曠左者恐疑於祥車也左爲君位乘者既居左位則又不敢當尊故必俯式以示不安之意也○僕御婦人則進左手後右手凡乘者居左御者居中婦人在左故御者左手稍前右手稍後其身微背婦人以致別也御國君則進右手後左手而俯進右手後左手以嚮君也而俯俯其身敬也○國君不乘奇車先王車路各有制度不可以奇衺亂先王之制也○車上不廣欬不妄指欬康核反又呼戒反○廣大也欬嗽聲或曰笑也廣欬妄指皆失容且惑人立視五嶲式視馬尾顧不過轂嶲音攜轂音穀○嶲規也謂車輪轉一帀也乘車之制輪高六尺六寸圍之則一丈九尺八寸五規爲九丈九尺八尺爲步凡十二步有三尺立車上而衡視則以五規爲節憑式而俯視則以馬尾爲節顧回視也轂車輪之中

外持轡內受軸者也。旁顧則不過顧之節然也。論語曰。車中不內顧。轂。國中以策彗卹勿驅。塵不出軌。彗音遂。卹蘇沒反。勿音沒。○朱子曰。策彗。策之彗。若今之鞭末韋帶也。鄭氏曰。卹勿。搔摩也。軌車轍迹也。蓋入國不馳。故御者但以策末之彗。輕拂其馬。使之緩行也。車行塵起。行緩故塵不出軌。○國君下齊牛。式宗廟。大夫士下公門。式路馬。齊側皆反。又音咨。熊氏曰。此文誤。當云下宗廟。式齊牛。○齊牛。在滌之牛也。所以爲牲者。或曰。齊。粢盛也。下宗廟。式齊牛。敬鬼神也。下公門。式路馬。敬君也。○乘路馬。必朝服。載鞭策。不敢授綏。左必式。朝音潮。○路馬。君所以駕路車者。臣或有事而乘之。則必衣朝服。雖載鞭策而不敢用。僕者亦不敢授之以綏。乘者在左。則必俯式。皆敬君物也。舊說以此爲人臣習儀之事。未知是否。步路馬。必中道。以足蹙路馬芻有誅。齒路馬有誅。步路馬者。牽行以節其勞逸。且調習之也。必中道。防邊側傾跌也。蹙。蹴同。芻。所以秣馬。齒。評量年歲也。驗馬之年力者。必以齒。誅。罰也。有誅者。謂其不敬耳。非必真降以刑罰也。

曲禮下第二 凡四十五章

凡奉者當心提者當帶奉音捧○奉提者有所執持而有高下之異帶大帶也執天子之器則上衡國君則平衡大夫則綏之士則提之上時掌反綏音妥○衡平也所謂當心也上衡當心而稍上也平衡手與心齊也綏墮也當心而稍下也提當帶也此因主之尊卑而爲高下之節凡執主器執輕如不克執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵趨之容反○主通上下言之凡事人者其所事之人主也克勝也當也執主器執輕如不克敬謹之至也幣貨貝皮帛之類圭瑞玉璧享玉皆所以朝聘者主器概言之幣圭璧又其垂者也尚左手左手在上尊陽也踵足跟也執主器而行則不敢高舉其足但徹舉其前而拖曳其踵如車輪之行轉不離於地皆敬謹之至也立則磬折垂佩主佩倚則臣佩垂主佩垂則臣佩委磬形句折立而前俯如磬之形故曰磬折執主器而立則磬折而垂其佩玉然又視主之俯仰

以為節主少俯而佩倚於身則臣前俯而佩垂於外若主前俯而佩垂於外則臣益俯而佩委於地蓋使人執器操幣圭璧必有所往方始之受命及至彼將事皆有立時其容如此在彼主人亦可謂之主而外臣亦臣也

執玉。其有藉者則裼。無藉者則襲。

裼音錫○因上文操幣圭璧而以聘禮言玉圭璋璧琮也有藉者謂璧以享君琮以享夫人享禮皆束帛而加璧琮是有藉也無藉者謂圭以聘君璋以聘夫人特達以通信而無束帛是無藉也見裘曰裼掩裘曰襲享禮尚文故賓主皆裼以將事所謂裘之裼見美也圭璋特達貴於存誠故襲所謂襲充美也雲莊陳氏曰先儒以執主而垂繅為有藉執主而曲繅為無藉今詳記文裼襲是一事垂繅曲繅別是一事不容混合為一○裼襲之說先儒謂古人近體有澤衣其外有裘夏月則葛裘葛上有裼衣裼衣上有襲衣襲衣上有弁服深衣之厲掩而不開則謂之襲開而見其裼衣則謂之裼古制令雜盡考然如此說則裘外有裼衣又有弁服襲衣但見其裼衣則曰裼掩之則曰襲是襲裼皆主衣言耳見其裼衣非見裘也記何以曰裘之裼見美哉且裼衣順裘色若裼衣外又有襲衣則無取乎順裘色可矣襛意裘外便是襲衣襲衣外加弁服無所謂裼

衣者。褻衣。卽中衣。制如深衣。卽所謂素衣也。裼者。表剝於外之義。若弁服之類。正所以裼裘也。故羔裘於朝。而朝服緇衣。麑裘以聘。而皮弁素衣。狐裘息民。而黃冠黃衣。是則衣以裼裘。欲其相稱。裼衣卽弁服之類明矣。古者禮服皆方袷。非如後世盤領。惟中衣領可交掩。然則襲裼云者。惟交掩其中衣之領。則裘不見而曰襲。不交掩其中衣之領。則裘可見而曰裼。襲裼皆主裘言矣。

○國君不名卿老世婦。大夫不名世臣姪娣。士不名家相長妾。

相去聲。長之丈反。○不名。不以名呼之也。卿老。謂上卿。稱於其國曰寡君之老是也。世婦。夫人所同嫁之二媵也。大夫之世臣。謂其父所遺之家臣也。姪娣。大夫妻之媵也。家相。相治家事者。長妾。妾之長者也。皆不名之。敬之之也。

○君大夫之子。不敢自稱曰余小子。大夫士之子。不敢自稱曰嗣子某。不敢與世子同名。

天子未除喪曰余小子。故諸侯大夫之子。不敢以此自稱。避嗣天子之辭也。大夫士無嗣世之義。不敢自稱嗣子某。避嗣君之辭也。呂氏曰。世子。君之適子也。臣之子不敢與同名。亦避君也。若名在世子之前。則亦不避。○上章。上之敬下也。此

章。下之敬上也。○君使士射。不能。則辭以疾。言曰某有負薪之憂。射者男子之事。六藝之一也。故不能則託於疾。言曰。辭疾之言也。負薪之憂。言病不能負薪。謙辭也。○人固有能有不能。何至必託言疾。此大可商。意亦甚言士之不可不習射耳。○侍於君子。不顧望而對。非禮也。饒氏曰。顧。顧自己。望。望君子。應氏曰。察言觀色之意。○君子行禮。不求變俗。祭祀之禮。居喪之服。哭泣之位。皆如其國之故。謹脩其法而審行之。喪祭異俗。如山國麋鹿。澤國魚鼈。葛經緜經。會合衛離之類。在所可從者也。此即禮從宜使從俗之意。然曰謹脩其法而審行之。則其行之也。亦非苟同矣。去國三世。爵祿有列於朝。出入有詔於國。若兄弟宗族猶存。則反告於宗後。去國三世爵祿無列於朝。出入無詔於國。唯興之日。從新國之法。朝音潮。○去國雖及三世。而本族猶有爵祿。已之出入。仍詔告於本國之君。及兄弟宗族猶存。是去國而未絕者。則

凡冠昏死喪皆反告於本宗之爲後者請宗子也其守舊國之法而不從新國之俗可知若去國而已絕者則唯其仕於新國之日遂從新國之法可也與之日而後從則未仕者亦猶當守舊俗矣此節所以足上節之意○君子已孤不更名更平聲○更改也名者父之所命已孤而更名是忘父也已孤暴貴不爲父作謚爲音僞○暴貴驟貴也以謚易名貴者之禮也父賤而子驟貴則父亦當有謚不爲父作謚不敢以己之貴加於父且誣父以非禮也蓋父之尊於天秩不以人爵子得於己之祿養親而不得於己之爵秩加親朝廷之爵謚以功德不以私恩可聽人子自遂其尊養之情而不可以無故濫被朝廷之名器後世以人子之爵贈其祖父於人子則欲尊親而實卑之於朝廷則以天位天職之重爲人子私恩之報兩失之矣周人追王之典雖私亦公非後世所可同年語也○居喪未葬讀喪禮既葬讀祭禮喪復常讀樂章居喪不言樂祭事不言凶公庭不言婦女讀喪禮祭禮欲考而行之以免失也喪復常除服之後也服除則可讀樂章矣若居喪而言樂則忘哀也祭事而言凶則忘敬也公

庭而言婦女則婺也○振書端書於君前有誅倒筴側龜於君前有誅。振，去塵也。端，整頓也。奉書者至君前而始振整，是不預也。卜筮者於君前而倒筴側龜，是慢也。皆不敬也。○龜筴、几杖、席蓋、重素、袗絺綌不入公門。重，平聲。○龜筴不入公門，蓋卜筮自有卜筮之所，人神不相雜也。蓋，雨具。几杖席蓋皆自安之具。重素未詳。袗，單也。袗絺綌則見體，故皆不敢以入公門。苞屨、扱衽、厭冠不入公門。苞，白表反。扱，音插。厭，於涉反。○苞屨，以藨草爲屨，喪屨也。衽，衣衿也。親始死，扱衽於帶閒，所以便踊。亦喪事也。厭冠，冠形厭然，喪冠也。書方、衰、凶器不以告，不入公門。衰，七雷反。○方，版也。條錄送死之物於版曰書方。衰，喪服。凶器，凡兵喪之器也。此皆不入公門。然或公宮有所用之，則以告而後入。○公事不私議。公事當議於公朝，不得議於私家也。○君子將營宮室，宗廟爲先，廄庫爲次，居室爲後。君子，有位之通稱。先宗廟，急孝思也。次廄庫，先備物也。祖廟未安，君子有不忍求安其身者，故先後之序如此。凡家造祭器爲

先犧賦爲次養器爲後家大夫之家也造作器也先祭器循宗廟也犧賦謂犧牲之用次犧賦循廐庫也後養器循居室也上節主宮室言此節主器用言也孔氏曰諸侯大夫少牢此言犧牛也天子之大夫祭祀賦斂邑民供出犧牛故曰犧賦雲莊陳氏曰犧賦亦曰作者如周禮牛人供牛牲之互與盆簝之類也愚按春秋傳雞自斷其尾曰懼爲犧則少牢以下亦可曰犧不必牛也無田祿者不設祭器有田祿者先爲祭服君子雖貧不粥祭器雖寒不衣祭服爲宮室不斬於丘木粥音育衣去聲○上無田則薦故不設祭器有田則祭矣然始仕未能具祭器則亦必先爲祭服也粥賣也丘墓也丹崖陳氏曰君子寧忍其身之困而不忍慢其先孝敬之至也○大夫士去國祭器不踰竟大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士竟境同○呂氏曰臣之所以有宗廟祭器以事其先者君之祿也今去位乃挈器以行是竊君祿以辱先故祭器不踰竟也寓寄於爵等之同者使之可用也○大夫士去國踰竟爲壇位鄉國而哭

素衣素裳素冠徹緣鞮屨素幭乘髦馬不蚤鬋不祭食不說人以無罪婦人不當御三月而復服竟境同壇當作墠音善鄉去聲徹直列反緣去聲鞮音低幭莫歷反蚤音爪鬋音翦說如字又音脫復扶又反○爲壇位除地爲位也徹緣去衣之緣飾也鞮屨革屨也幭車上以覆軾者素幭以白狗皮爲幭也髦馬馬毛鬣不剔治也蚤治手足甲鬋剔鬚鬢不祭食每食不祭也不說人以無罪不以己之無罪白人也御御寢也去國之禮如此所以致其哀不忍忘鄉國宗廟墳墓而懸先人之祀故也三月一時也闕一時而復常禮之節也

○大夫士見於國君君若勞之則還辟再拜稽首見音現勞去聲還音旋辟音避下同稽上聲○見謂凡有他出而反見也勞慰勞也還辟不敢當也再拜稽首答君勞也君若迎拜則還辟不敢答拜迎拜拜迎於大門之外拜賓之禮也還辟不敢抗君也○此章先儒主聘禮言則君指所聘之國之主君也然上文泛言見於國君則以爲聘禮亦無明據且曰君若迎拜則迎拜自非禮之常矣古者人君尊禮其臣或自遠歸亦不無

拜迎之事。不必泥聘禮也。大夫士相見雖貴賤不敵。主人敬客則先拜客。答敬主人則先拜主人。丹崖陳氏曰。貴謂大夫。賤謂士。朋友之交。先施之而已。凡非弔喪非見國君。無不答拜者。士喪禮。有賓則拜之。賓不答拜。所以變於凡爲賓主也。臣見於君。而君或拜之。則還辟不敢答拜也。外此無不答拜者。大夫見於國君。國君拜其辱。士見於大夫。大夫拜其辱。同國始相見。主人拜其辱。見音現。相見如字。○拜其辱。尊賢而忘勢也。然此亦始爲大夫。或他有故而見耳。非朝見之禮也。同國始相見。主人拜其辱。拜其先施也。言君大夫拜辱。而不言大夫士之答拜與否者。還辟不答拜。已見於上文也。士見於君或不拜辱。大夫拜士之辱。士可以答拜。拜覿大夫士相見節可見。君於士不答拜也。非其臣則答拜之。大夫於其臣。雖賤必答拜之。君於大夫答拜。於士則不答拜。貴賤之等也。於本國之士不答。於他國之士則答拜之。待客之禮也。然士相見禮。士見君。君亦答拜。但非其常耳。大夫則於其

臣雖賤必答拜之。不敢以君自擬也。男女相答拜也。男女近嫌然拜必相答。不以嫌而廢也。此皆申非弔喪非見國君無不答拜之語。○此章皆言拜答之節。然於上見其謙光。於下見其卑牧。於同列見其先施。所謂上下之閒。各盡其道者亦可見矣。

○國君春田不圍澤。大夫不掩羣。士不取麛卵。麛音迷○麛鹿子也。皆撙節愛養之意。○方氏曰。用大者取愈廣。位卑者禁愈嚴也。

○歲凶。年穀不登。君膳不祭肺。馬不食穀。馳道不除。祭事不縣。大夫不食粱。士飲酒不樂。縣音玄○殺牲爲膳則祭先肺。不祭肺。不殺牲供膳也。馳道君行之甬道。不除。不去草也。不縣。徹鐘磬之縣也。祭且不縣。則君不舉樂可知。粱。美穀也。不樂。不御琴瑟也。皆以歲凶而般殺。減損之事也。

○君無故。玉不去身。大夫無故。不徹縣。士無故。不徹琴瑟。徹直列反縣音玄○樂以養心。故無故不去。故。謂凶喪災疾之類。

○士有獻於國君。他日君問之曰安取彼。再拜稽首而後對。凡稽首之稽上聲後倣此

○安取彼。言何所而得彼物也。○大夫私行出疆。必請。反。必有獻。士私行出疆。必請。反。必告。君勞之。則拜。問其行。拜而後對。告工毒反勞去聲○私行。以己之私而行也。出必請。反必告。猶子之事親也。大夫有獻而士否。貴賤之等異也。前章君勞之則還辟而後拜。蓋以君事出者。不敢自以爲勞。故避君之勞已也。此章君勞之則拜者。以私出。故拜君之勞已也。問其行。拜而後對。拜君之辱問也。

○國君去其國。止之曰。奈何去社稷也。大夫曰。奈何去宗廟也。士曰。奈何去墳墓也。國君死社稷。大夫死衆。士死制。社。土神。稷。穀神。有國則必立社稷。君主其祀。以爲民報功而守天子之土也。死社稷。謂國亡與亡也。大夫有宗廟。止大夫之去者曰。奈何去宗廟。動之以其私也。大夫死衆。師敗則死之。死必爲國也。士死制。守君之法也。

○君天下曰天子。朝諸侯。分職授政任功。曰予一人。繼天而出治。故曰天子。職。官職。政。政事。任。責也。功。事之功也。曰予一人。泣衆之辭然也。踐阼臨祭

祀內事曰孝王某。外事曰嗣王某。阼，東階。踐阼，祭祀之位也。內事，享宗廟。外事，祭祀神祇也。孝以事先言，嗣以繼事言，皆祝辭所稱。稱某，其名也。臨諸侯，畛於鬼神，曰有天王某甫。巡狩而朝諸侯於方嶽，則必望秩於山川，祝稱字致辭，曰有天王某甫。畛，用閒道也。方氏曰：望秩必於野外，祭於畛，故謂之畛，猶祭於郊而謂之郊也。天子適諸侯，非其常，蓋有時矣，故於是時言有焉。天王，臨下之辭。甫者，男子之美稱。某甫，字也。崩，曰天王崩。復，曰天子復矣。告喪，曰天王登假。措之廟，立之主，曰帝。假，希家反。○崩，自上而墜下也。天王崩，史冊書辭也。始死而以衣招魂曰復。天子復矣，復者號呼之辭也。告喪，訃於諸侯也。假、遐通。登遐，言其魂升於高遠。措，置也。主，神主也。始死爲重以依神，既虞而立之主。周人尊廟，皆只稱王，此稱帝者，呂氏曰：疑夏殷附廟稱帝，至周有謚而始不稱帝歟。天子未除喪，曰予小子。生名之，死亦名之。予小子，未除喪之自稱也。天子不名，未除喪則猶人子，故猶以名稱，若康王曰惟予一人釗報告之類。未除喪而死，爲未成君，其復及報喪亦皆名。

之。若春秋書王子猛卒是也。但湯曰。予小子履。泰誓武王稱小子發。皆不必為未除喪之稱。記者亦略撮其概云爾。

○天子有后。有夫人。有世婦。有嬪。有妻。有妾。后。天子之妃也。天子三夫人。九嬪。二十七世婦。八十一御妻。有嬪二字當在有世婦之上。有妾。二字疑衍。不則女酒女漿之類。皆可謂之妾與。此一節畢言天子之內官。

○天子建天官。先六大。曰大宰。大宗。大史。大祝。大士。大卜。典司六典。大音泰。○此下言王朝之官制也。官曰天官者。天工人代。統六大五官六府六工。皆是也。大宰。冢宰。掌邦治。大宗。宗伯。掌邦禮。大史。掌國之典。故及時日正朔。大祝。掌祭祀祝嘏。大士無考。大卜。掌卜筮。典。司。猶主司也。典。法也。六者皆治政事神大法之所在。故天子之建官。以此六大為先務也。大史。大祝。大卜。周禮皆隸於宗伯。

天子之五官。曰司徒。司馬。司空。司士。司寇。典司五眾。五官猶五司也。司徒掌邦教。司馬掌邦政。司空掌邦土。司士掌以德詔爵。以功詔祿。司寇掌邦禁。五眾。五司之屬官也。五者皆治人之事也。司士。周禮隸司馬。

天子之六府。曰司土。司木。司

水。司草。司器。司貨。典司六職。藏貨財曰府。司土。若載師閭師之類。主任土而稅之也。司木。若山虞林衡之類。司水。若澤虞川師之類。司草。若掌葛掌荼之類。司器。司貨。如太府玉府內外府之類。水土非待於藏而亦曰府者。猶虞書以水火金木土穀稱六府之意。天子之六工。曰土工。金工。石工。木工。獸工。草工。典制六材。土工。摶埴之工。金工。攻金之工。石工。刮摩之工。木工。攻木之工。獸工。攻皮之工。草工。疑設色之工也。制。治也。材。用也。○此章所記與周官不合。蓋記者雜錄所聞。難據之以爲何王之制也。姑存之以備考己耳。五官致貢曰享。致。至之也。貢。下之供上也。享。獻也。以所貢獻之也。此句承上以起下。蓋五官飭內治而聯諸侯。以來致諸侯之方貢而享於天子也。周書曰。六卿分職。各率其屬。以倡九牧。五官之長曰伯。是職方。其擯於天子也。曰天子之吏。天子同姓謂之伯父。異姓謂之伯舅。自稱於諸侯曰天子之老。於外曰公。於其國曰君。長之丈反○此以下。推之侯國言之。周禮九命作伯。此言

於五官之中又立其長爲伯於是主其方侯國之治也擯接賓者擯於天子謂爲天子擯以接其方國之侯也舜典曰賓於四門天子之吏於擯時之自稱也伯父伯舅天子之尊稱此伯也非擯於天子時而對諸侯有言則自稱天子之老非其采邑之臣民則稱之曰公以爵稱也其采邑之臣民則稱之曰君君主也○按此言五官之長曰伯而未言爲伯者幾人在唐虞則自有四岳爲諸侯之長非五官也夏殷制不可考周則二伯分陝此章又未必果據周禮也又春秋傳襄王稱齊桓曰伯舅國語又稱晉文曰叔父則伯叔之稱亦不拘拘於伯牧也

九州之長入天子之國曰牧天子同姓謂之叔父異姓謂之叔舅於外曰侯於其國曰君長之丈反○禹貢九州冀兗青徐揚荆豫梁雍爾雅九州冀豫雍幽營揚兗荆徐周禮職方九州揚荆豫青兗雍幽冀幷也天子於九州中又各立諸侯之賢者以爲一州之長則謂之牧周禮八命作牧其爵則仍侯爵也

其在東夷北狄西戎南蠻雖大曰子於內自稱曰不穀於外自稱曰王老此又廣之四裔言之國雖大不過子爵於蠻貊卑遠

之也。內其國內也。不穀猶不善。謙辭也。自稱王老。蓋爲蠻貊之長而對其所服從之國言也。

庶方小侯。入天子之國曰某人。於外曰子。自稱曰孤。庶方。四裔之方。小侯猶言小國。某人。如庸蜀羌髳微盧彭濮人之類。不稱爵。微之也。孤亦謙辭。○按此亦言其概耳。中國附庸未命亦稱人。四裔之國有爵者自以爵稱曰不穀曰孤。中國亦通以自稱也。

○天子當依而立。諸侯北面而見天子曰覲。天子當宁而立。諸公東面。諸侯西面曰朝。依上聲。見賢徧反。宁珍呂反。朝音潮。○此章言朝覲聘會之交也。依。斧扆。爲屏高八尺。絳質而繡以黼文。設於堂上戶牖之閒。天子南面立而負之者也。宁。門屏之閒。人君宁立之處也。禮。天子外屏。諸侯內屏。則諸侯之宁在門屏之閒。天子所宁以臨視朝政。不應以屏自蔽。要亦當在屏外歟。蓋天子三朝。一曰燕朝。在路門之內。王國宗人嘉事之朝也。一曰治朝。在路門之外。王日聽治之朝也。一曰外朝。在庫門之外。詢萬民聽政之朝也。每門之外。要各有屏。天子視朝則負屏而立。與負依同。但其在廟堂戶牖之閒。則是負依。在朝立門屏之外。則曰當宁也。周禮春見曰朝。夏

見曰宗。秋見曰覲。冬見曰遇。鄭氏曰。春朝受贄於朝。受享於廟。秋覲一受之於廟。按此則覲禮在廟受贄。故天子負依而諸侯北面以見天子。朝禮受贄於朝。故天子當宁而諸公東面諸侯西面也。又按外朝之位。孤卿大夫位於左九棘之下。公侯伯子男位於右九棘之下。西左東右。則是王朝之官東面。而諸侯來朝者西面也。若三公則特位三槐之下。此所云諸公。未知其爲王朝三公。抑諸外諸侯之公爵者。要之亦未必盡合周制云。

諸侯未及期相見曰遇。相見於郤地曰會。郤音隙○不期而會曰遇。遇禮簡。郤隙同。期約而相見曰會。會禮詳。

諸侯使大夫問於諸侯曰聘。比年小聘。三年大聘。小聘使大夫。大聘使卿。○按此二節專以諸侯相會遇聘問言。其實諸侯亦有相朝諸侯於天子。亦有會同聘覜之禮也。

約信曰誓。涖牲曰盟。約信。要約爲信也。涖。臨也。掘地爲坎。殺牲坎上割左耳盛以珠盤。取血盛於玉敦。以血爲盟書乃歃血讀書。遂置牲坎中。加書牲上埋之。此盟禮也。周禮司盟掌其事。誓禮無考。檀弓曰。殷人作誓。意殷有其禮歟。

○諸侯見天子曰臣某侯某。其與民言自稱曰寡人。其在

凶服曰適子孤。適丁歷反○上某某國。下某某名也。下放此。寡人。寡德之人謙辭。諸侯自稱皆曰寡人。不獨與民言。凶服。喪服。適子孤。擯者告賓之辭也。此章言侯國之稱謂。臨祭祀。內事曰孝子某侯某。外事曰曾孫某侯某。死曰薨。復曰某甫復矣。外事稱曾孫。以承祖宗統此土也。武成曰。有道曾孫周王發。詩甫田曰曾孫之稼。薨猶昏也。某甫。字也。然諸侯之字。經傳罕見。若春秋傳稱父宋父之類。則稱名亦綴以甫也。既葬見天子曰類見。言謚曰類。呂氏曰。繼先君之德。乃得受國而見天子。故曰類見。誄先君之善。而請謚於天子。故亦曰類。愚按此節。語句難以强解。姑取呂說。又諸侯繼世。當免喪而後見天子。此云既葬見天子。亦必非周制。諸侯使人使於諸侯。使者自稱曰寡君之老。使於使者之使皆去聲。○上大夫爲使。則自稱如此。若下大夫則自名。擯者曰寡大夫。○天子穆穆。諸侯皇皇。大夫濟濟。士蹌蹌。庶人僬僬。濟子禮反。蹌七羊反。僬子妙反。○穆穆。深遠之意。皇皇。著盛貌。濟濟。齊一也。蹌蹌。敏而有節也。僬僬。趨事

急遽之意。上下之容。各有所宜如此。○天子之妃曰后。諸侯曰夫人。大夫曰孺人。士曰婦人。庶人曰妻。妃配也。后亦君也。天下之母君也。夏殷但曰妃。至周而有后稱。夫。扶也。謂助君以成內治也。孺慕。純一之意。婦。伏也。妻。齊也。公侯有夫人。有世婦。有妻。有妾。世婦。夫人之二媵也。其妻。蓋二國來媵者。妾又來媵之妻之媵也。夫人自稱於天子曰老婦。老婦云者。猶其曰天子之老云也。但侯國夫人得見天子。未詳何謂。自稱於諸侯曰寡小君。小君。猶言女君。以對諸侯大君言也。○按小君非自稱之宜。論語曰稱諸異邦曰寡小君。蓋使者之辭也。而此云焉者。意夫人使人於他邦。及他邦來聘於夫人則擯使之稱其夫人如此耳。然則上節亦非必夫人自稱於天子。而或因事命使以自達於天子之辭歟。自稱於其君曰小童。自世婦而下自稱曰婢子。小童。少不更事。亦謙辭。但小童之稱。罕見經傳。而論語亦云然。意者古禮之遺文也。然秦穆公夫人亦自稱婢子。則不拘世婦以下。子於父母則自名也。凡人子於父母之前。皆自稱名。

此則主女子子而言以女子之名不出門外然於父母則亦自稱名也○此章言諸侯之內官而因及婦人之稱謂

○列國之大夫入天子之國曰某士自稱曰陪臣某於外曰子於其國曰寡君之老使者自稱曰某使去聲○列國之大夫與天子之士同三命次國再命小國之卿不命故列國之大夫入天子之國擯者稱曰某國之士某也陪重也其臣之臣也公侯之大夫在國得稱子其稱諸他國亦曰子如季子高子之類是也次國之大夫則否寡君之老其對臣民之自稱也其使於他國而對他國之君言則自稱名也此章言侯國大夫之稱謂

○天子不言出諸侯不生名君子不親惡諸侯失地名滅同姓名王者無外故天子無所謂出也春秋書天王出居於鄭示譏也諸侯卒則書名在生則不名貴之也然君子不欲親於其身爲不善故諸侯而不保社稷則生名之若蔡侯獻舞之類也滅同姓則名之若衛侯燬滅邢之類也天子或言出亦比於失地故也然春秋若居於翟泉之類亦不書出非惡也諸侯之卒亦有不書名者求以名通故也失地亦有不名者若紀侯

之去國非得已也。滅同姓亦有不名者。若晉人執虞公是虞也。記言典章之大略耳。若春秋之襃貶予奪。則聖心之權衡。非言所能悉定也。

○爲人臣之禮。不顯諫。三諫而不聽。則逃之。

有過則諫。忠也。不顯諫者。不欲顯其君之失。厚之至也。然以義合者也。故三諫而不聽則去之。○三山陳氏曰。孔子之於得。百里之於虞。未嘗諫而去。龍逄之於夏。比干之於殷。則死於諫而不去。何也。事有輕重。勢有可否。君子以禮爲守。以義爲行。迹雖不同。其趨一也。愚按。諫視乎其職與事之緩急大小。或隱或顯。不必一轍。如必曰不顯諫也。則亦失之矣。

子之事親也。三諫而不聽。則號泣而隨之。

號平聲。○有過則諫。愛親之深也。然以恩合者也。責善則離矣。故三諫而不聽。則以號泣隨之。隨從也。丹崖陳氏曰。將以感動親心。庶或能聽也。愚按。諫親而不聽。號泣所不能自已。亦自哀其誠之不足以順親故也。

○君有疾飲藥。臣先嘗之。親有疾飲藥。子先嘗之。

度其所堪。且防慝也。

醫不三世。不服其藥。

呂氏曰。醫至三世。活人多矣。用藥熟矣。然後服之。謹之至也。方氏曰。記之所言。道其恆而已。非世傳而自

得。未及三世。問在所取也。○儗人必於其倫。儗。比也。倫。類也。○問天子之年。對曰。聞之始服衣若干尺矣。聞之。謙辭。若干。數之未定者。不敢斥言其年。故言始時所服之衣。今長短若干尺矣。亦敬也。問國君之年。長曰。能從宗廟社稷之事矣。幼曰。未能從宗廟社稷之事也。長之丈反下同○宗廟社稷國君所有事也。曰能從未能從。而長幼可知矣。問大夫之子。長曰。能御矣。幼曰。未能御也。天子諸侯繼世。故有幼而爲君者。大夫不繼世。五十始命爲大夫。其年不待問也。故此曰問大夫之子。御。御車也。藝之卑者。亦謙辭。問士之子。長曰。能典謁矣。幼曰。未能典謁也。謁於射反○雲莊陳氏曰。謁。請也。典謁者。主賓客告請之事。士賤。無臣下。自典告也。問庶人之子。長曰。能負薪矣。幼曰。未能負薪也。負薪。庶人之事也。士子當學禮。故曰典謁。庶人惟勞力。故曰負薪。問國君之富。數地以對。山澤之所出。數上聲○山澤所出若魚鹽金錫竹箭之

類。國君無私富。一國之富卽其富也。問大夫之富。曰有宰食力。祭器衣服不假。宰。邑宰。家宰也。食力。以力易食。謂家臣之給奔走。寀莊以爲食。下民賦稅之力也。亦通。假。借也。問士之富。以車數對。數如字。○士受官職。則有車馬。問庶人之富。數畜以對。數上聲。畜許六反。○雲莊陳氏曰。庶人受田有定制。惟畜牧之多寡。則存乎其人。故數畜以對。○天子祭天地。祭四方。祭山川。祭五祀。歲徧。諸侯方祀。祭山川。祭五祀。歲徧。大夫祭五祀。歲徧。士祭其先。此略言祭祀之典。天子父天母地而主百神。故自天地以至羣小祀無所不祭。祭天於郊也。祭地於社也。四方。四時之方祀也。山川。天下之名山大川也。五祀有二。一曰。重黎該脩熙。卽月令所謂句芒祝融后土蓐收玄冥也。一曰。戶竈中霤門行。亦見月令及祭法。歲徧。每歲徧祭之也。方祀。卽四方。變文言方祀者。嫌於天子之有四方耳。山川。其封內之山川也。其先。謂祖考也。○呂氏曰。曾子問天子未殯。五祀之祭不行。士喪禮禱於五祀。則自天子至士皆祭五祀。而祭法有七祀五祀二祀之差。言涉怪誕不經。不

足據也。愚按重黎五者古后王君公爲五帝之佐自宜非大夫士所得祭也。若戶竈五者爲神已卑通於上下可無疑矣。乃或者又合二者而一之則益成附會此章所謂五祀自宜主戶竈五者而言也。但士有疾得禱五祀而此只言祭先豈士惟有事得禱而常祭則不徧及歟亦不可考矣。

○凡祭有其廢之莫敢舉也有其舉之莫敢廢也非其所祭而祭之名曰淫祀淫祀無福。

此承上章而言祀典之不可干也。祭祀大典惟王者受命創制天下乃得以或舉或廢以定一代典章不然。而或舉或廢非僭則怠矣。廢之若夏以前祀柱爲稷而商周廢柱祀棄及已毀之宗廟之類皆是也。舉之卽新朝所定之祀典所當以時祭報者也。廢而舉之若武宮煬宮衞祀相土之類也。舉而廢之若葛伯放而不祀不告朔之類也。呂氏曰非所祭而祭之謂法不得祭與不當祭者。若魯之郊禘及祀爰居是也。淫過也。以過祀神弗享也。故無福。○方氏曰可廢而廢可舉而舉者存乎義因所廢而莫敢舉因所舉而莫敢廢者存乎禮禮有經而義有權也。愚謂凡祭以已之精神通乎兩閒之鬼神者也。天子爲天下主故祭天下之神皆祭之下此以至於士庶則分

有限。而事有所不及矣。非其分之所及。與其事之所通。則
其精神自不足以通之。雖祭如未祭耳。何福之有。記曰。淫
祀無福。所以絕媚神僥幸之端。知淫
祀之無福也。庶可無僭妄之舉也夫。

○天子以犧牛。諸侯以肥牛。大夫以索牛。士以羊豕。索瑟革反。○純色曰犧。充碩曰肥。索。求也。求得而遂
用之也。牛羊豕。太牢。禮。羊豕。少牢。禮。孔氏曰。此言天子之
大夫士也。若諸侯之大夫則用少牢。士用特牲。其喪祭則
大夫亦得用牲。士亦得用羊豕。故雜記云。上大夫之虞也
少牢。卒哭成事。祔皆太牢。下大夫之虞也特牲。卒哭成事
祔皆少牢。
可徼也。

○支子不祭。祭必告于宗子。支子。庶子也。猶木之有旁枝也。呂氏
曰。別子為祖。繼別為宗。百世不遷者。大宗也。繼禰繼祖繼
曾祖高祖。五世則遷者。小宗也。宗子上繼祖。宗族人凡弟
皆宗之。冠昏必告。死必赴。況於祭乎。所宗乎宗子者。皆支
子也。支子不敢祭也。如諸侯不敢祖天子。大夫不敢祖諸
侯。尊者之祭。非卑者所敢尸也。故宗子為士。支子為大夫
於上牲祭於宗子之家。祝曰。孝子某為介子某薦其常事
則是支子雖貴。可以用其祿而不敢專其事也。宗子或在
他國。則支子攝主以祭。其禮有殺。孔氏曰。宗子有疾。則庶

子可代攝。猶必告於宗子。然後祭。○宗子之義。與禮之大經。人倫之主宰也。故天子者。天下之宗子也。諸侯者。一國之宗。宗子也。大宗者。一族之宗子也。嫡長者。一家之宗子也。宗子之義明而禮定。則上下有等。貴賤有分。冠昏有主。喪祭有經。天地祖宗有所承。國家宗族有所統。姓族男女有所別。合之統於一人。而分之各有所屬。天下之人雖衆。皆若網在綱。有條而不紊矣。自宗子之義不明。而天下乖異。典禮不行。雖在一族之中。亦情義不相維繫。可勝歎哉。

○凡宗廟之禮。牛曰一元大武。元頭也。武足跡也。牛肥則跡大。此以下。周禮所謂牲號也。豕曰剛鬣。鬣力葉反。○鬣背上毛也。豕大則鬣剛。豚曰腯肥。腯音突。腯充滿也。○羊曰柔毛。羊肥則毛細而柔順。雞曰翰音。翰音寒。○翰長也。雞肥則鳴聲長。犬曰羹獻。犬宜爲羹。不用燔炙。雉曰疏趾。雉肥則兩足開張。故曰疏趾。兔曰明視。兔肥則目明。脯曰尹祭。尹正也。脯欲制割方正。槀魚曰商祭。槀音老。○槀乾也。商度也。度其燥溼之宜。鮮魚曰脡祭。脡直也。魚不餒敗。則脡直。水曰清滌。清可滌也。水酒亦爲之號。酒曰清酌。

酒醴皆有清有糟。未泲曰糟。既泲曰清。以清爲敬也。黍曰薌合。薌音香。○氣香而黏合也。以下周禮所謂齍號也。粱曰薌萁。萁音基。○萁稈也。粱之莖葉有香。稷曰明粢。粢音資。○明，潔也。穀以稷爲主。故祭祀之飯曰粢盛。稻曰嘉蔬。蔬疏同。稻苗疏則茂。韭曰豐本。根本豐盛也。鹽曰鹹鹺。鹺才何反。○鹺，鹹味厚也。玉曰嘉玉。玉幣皆周禮所謂幣號也。幣曰量幣。中廣狹長短之度也。○凡此非必盡有之，備載其號以待選用也。

○天子死曰崩。諸侯曰薨。大夫曰卒。士曰不祿。庶人曰死。在牀曰尸。在棺曰柩。羽鳥曰降。四足曰漬。死寇曰兵。降如字。漬，積四反。○卒，終事之辭。不祿，不能有其祿也。古者病將死。則下置於地。冀其復生。既絕則還之牀上。尸，主也。猶以爲魂所依主也。柩，久也。欲其久而無朽壞也。降，落下也。四足，謂獸。漬，猶敗也。死而肉漬敗也。兵，謂其死於兵也。○春秋於列國諸侯亦書卒。蓋曰崩曰薨者，臣子尊事而諱言死之辭。而有位者以死爲終事。則卒者死之通稱也。

祭王父曰皇祖考。王母曰皇祖

妣。父曰皇考。母曰皇妣。夫曰皇辟。家以父爲君。祖之尊踰等。則猶王也。故曰王父。皇大也。明也。考成也。卒而全歸有成功也。妣媲也。配而有助之意。辟君也。法也。其所取法焉者也。享以宗廟。以鬼事之。祈不可不異其稱焉。此周禮所謂鬼號也。生曰父。曰母。曰妻。死曰考。曰妣。曰嬪。壽考曰卒。短折曰不祿。嬪蒲賓反。折市設反。○此互明上節之意。嬪賓也。夫所賓禮也。亦妻死而享廟之稱也。不加皇字者。卑也。壽考。壽而考也。以其考終。故得稱考稱卒也。洪範凶短折。夭折。皆壽考之反。故曰不祿。不能保有其祿也。曰卒。曰不祿。不嫌與大夫士同辭者。被訃告之辭。此據言其實也。○謝氏曰。易曰。有子考无咎。書曰。事厥考厥長。皆非死而後稱。蓋古者通稱。而後世乃異之也。愚按考妣自應是廟稱。或古人借以爲通稱耳。又呂氏謂壽考二句錯簡。當在死寇曰兵之下。亦未知是否。○天子視不上於袷。不下於帶。國君綏視。大夫衡視。士視五步。袷音劫。綏音妥。○雲莊陳氏曰。天子視。謂視天子也。袷。朝服祭服之曲領也。綏。頹下之貌。視國君者。目不得平看於面。當視其面之下。袷之上也。衡。平也。

視大夫者平看其面也士之屬吏視士亦不得高面下帶而得旁視左右五步之間也凡視上於面則敖下於帶則憂傾則姦敖去聲○呂氏曰上於面者其氣驕知其不能下人矣下於帶者其神奪知其憂存於心矣視流而容側必有不正之心存乎胸中矣此君子之所以慎也愚按此因上文而推言之以爲戒也○君命大夫與士肄在官言官在府言府在庫言庫在朝言朝肄音異朝音潮下同○肄重復肄習之也官者職守所司之總稱藏貨曰府藏器曰庫朝則公朝私朝皆謂之朝也凡君有命令則大夫士當肄習之其肄習也或在官或在府或在庫在朝蓋隨其所命之事而肄之於其所也在官則言官在府則言府在庫在朝則言庫言朝不敢雜及於他事焉專壹以敬君命也言不及犬馬褻也輟朝而顧不有異事必有異慮故輟朝而顧君子謂之固輟猶罷也罷朝當退而或反顧是必有異事異慮矣不然是失容且惑人也固陋也在朝言禮問禮對以禮一問一對皆必於禮也○此章論在朝之言貌○大饗不

問卜。不饋富。呂氏曰。冬至祀天。夏至祭地。日月素定。故不問卜。至敬不壇埽地而祭。牲用犢。器用匏陶席用藁秸。視天下之物無以稱其德。以少為貴焉。故不饋富。愚按。魯之郊卜日者。魯用孟春祈穀之郊。非冬至之圜丘也。○凡摯。天子鬯。諸侯圭。卿羔。大夫鴈。士雉。庶人之摯匹。

童子委摯而退。野外軍中無摯。以纓拾矢可也。鬯音暢○摯與贄同。執物以為相見之禮者也。鬯。釀秬黍為酒也。和以鬱金則曰鬱鬯。未和則曰秬鬯。言其芬芳條暢也。天子無容禮無所用贄。然祭則祼鬯以降神。享諸侯則亦祼鬯。是鬯亦天子之贄也。圭。瑞玉。公執桓圭九寸。侯執信圭。伯執躬圭。皆七寸。子執穀璧。男執蒲璧。皆五寸。此不言璧略也。羔。小羊卿執之。取其跪乳則孝。羣而有君也。大夫執鴈。取其飛有行列。進退以時也。士執雉。取其文采成章。介而有勇也。匹。鶩也。庶人執之。取其終守稼穡而無他志也。童子或執贄於師長。則委之於地而退。未敢抗成人之禮也。纓。馬鞅也。拾。遂也。以皮為之。著於左臂以遂弦者。野外軍中。猝不能辦贄。故隨其所有而用之可也。

婦人之贄。椇。榛。脯。脩。棗。栗。椇音矩○椇。枳也。樹高大。似白

楊腫枝如珊瑚。甜美可食。十月熟。另有子著枝端如馬蓼子。一名金鉤。一名白石李。一名癩漢指頭。一名雞距。棋似栗而小。婦初見於舅姑。執此六物爲贄。春秋傳曰。女贄不過榛栗棗脩。以告虔也。○納女於天子。

曰備百姓。於國君。曰備酒漿。於大夫。曰備埽灑。埽灑皆去聲○天子一后。三夫人。九嬪。二十七世婦。八十一御妻。合之凡一百有二十人。雖不必皆不同姓。然因槪言之。故曰備百姓也備酒漿。擬於酒人漿人之列也。呂氏曰。不敢以伉儷自期。願備媵妾之數而已。皆自卑之辭也。

禮記章句卷之一終